

Pro kukačku

Chtěl jsem jen napsat pár veršů
pro sebe a pro kukačku.

Severák

NAD ČERVENAJÍCÍMI PLODY JABLONÍ

Nad červenajícími plody jabloní,
slunce pomalu nebem klouzá
až pak za obzor hlavu zakloní,
bytem potichu hraje Prouza.

O půl sedmé už nám končí dny
a dál se pomalu a jistě krátí.
Přijde k nám zima a oslavy tmy,
a pak se slunko do jara vrátí.

Přesně tak, jak to mám ve zvyku,
zákazu vstupu míjim značku.
Chtěl jsem jen napsat pár veršičku
pro sebe a pro kukačku.

VIDĚL JSEM NAD ŘEKOU

Viděl jsem nad řekou labutě letící
ve výši topolů nad vodou lesknoucí.

Letěly v párech a v párech se míjely,
labutě bílé, co po vodě přijely.

Taky bych někdy chtěl křídla zamávat
po vzoru labutí nad řekou lítávat.

Labuť však křídla má a člověk je nemá
alespoň dokud mu láska je nedá.

TAK CO MI BRÁNÍ?

Hlavu mám plnou,
cizích slov.
Krakow glowny osobowy,
Dresden hauptbahnhof.

Veliká dálka,
za každým slovem tím,
mě ale láká jen
Železná Ruda - Alžbětín.

Pro vrchní cukřenku,
velikou kytici,
zpáteční jízdenku,
po dva dny platící.

Když to tak snadné je,
tak co mi brání,
chytit nejbližší vlak,
vyrazit za ní.

Je tu jen pár zlých hlasů,
zůstat mě nutí,
peníze, málo času,
strach z odmítnutí.

CO MĚ TAK LÁKÁ

A ty se ptáš,
co mě tak láka, na tobě?
Odpověď máš
tady, i když v snivé podobě

Dostal jsem ochutnat
z poháru štěstí.
Je to jak tancovat
na poušti v dešti.

Rychle mi však došlo,
že byl to jen sen
Nad pouští slunce vyšlo
a zase další horký den.

Tak buď mi oázou,
do které toužím jít.
Pouští mé kroky jdou,
mám žízeň, musím pít.

I kdybys byla jen fata morgána,
tak dáváš mi směr.
Oslovit můžu pak, to slunce nad náma:
Jen do mě si per!

KOUPEL PŘI MĚSÍČKU

Já zazpívám vám písničku
o koupání při měsíčku.
O únorovém osvěžení
ve společnosti krásné ženy

Tam, kde ve dne stojí rybáři,
se naše těla v rybník ponoří.

Romantická koupel v páru,
vypouštíme z úst svých páru
a ač je kolem celkem chlad,
nás hřeje láska, vášeň snad.

A stékají kapky rozechvěle
po jejím krásném bílém těle.
Ubohá rusalka bledá,
tohle si za rámeček nedá.

*Že kvůli jejím krásnejm vočím
do ledový tříšťě skočím.
Pára mi jde kolem huby,
drkotaj mi zimou zuby.*

*Romantický hovadiny
a mě modraj končetiny.
Co jsem to za milovníka?
Klepu se tu jak osika.*

*Pro nesmyslný přání ženy,
asi skončím zamražený.
Tady jde vo zdraví.
Láska vše napraví.*

Pro lásku se obětovat
a city svoje opětovat.
My zahřejem se v objetí
a všechna zima odletí.

CINK!

MÁ TO VŮBEC CENU?

Teď už vím já, za čím se to ženu.
A tak se ptám, má to vůbec cenu?

Už vnímám, marnou svoji snahu.
A tak se ptám, má to vůbec váhu?

Má to vůbec váhu a má to vůbec cenu?
Proskakovat ohněm a brodit se ve sněhu...

Má to vůbec cenu, pokračovat dál,
když po sólovém partu, mi tleská prázdný sál.

ŠÍPKY NA POLÍCH

Šípky na polích nikdo netrhá.
Život v iluzi dlouho netrvá.
Do drátů vedení se zamotal drak.
Dojdu ke smíření a nechám to tak.

ZAS TO SKLO

Anička zas usíná v autobuse,
mně sladká slůvka hořknou v puse.
Zas padá jí hlava na boční sklo
a mně se náhle zastesklo.

Po očích, co jsem neviděl,
po hlase, co jsem neslyšel,
po věcech, co jsem nezažil,
po citu, který jsem si vysnil.

POMALÝ DNY A RYCHLÝ NOCI

Zas se všední den pomalu vleče
jako když rozžhaven asfalt teče.
Zase čas večerní kupředu pádí
jako proud dešťový ve vyschlém vádí.

*||: Pomalý dny a rychlý noci
splněný sny a divný pocit :||*

V poslední době nechodím spát
to kvůli tobě, tak tě mám rád,
že v noci bdím a ráno pak zívám.
Už dávno vím, už dávno vnímám

*||: ty rychlý noci a pomalý dny
ten divnej pocit a splněný sny :||*

SENZORICKÁ DEPRIVACE

Tak dlouho jsem byl sám
vystavený tmám
že sám sebe se ptám
zda nejsi jenom klam.

Chci přivonět k tvým vlasům
a ochutnat tvé rty
obejmout tě v bocích
slyšet tvé srdce bít.

Pak ztratit se v tvých očích
svým vlastním pohledem
a ochutnat ten pocit
co láska dovede.

PEVNÝ BOD

dejte mi pevný bod
já pohnu zemí
však nemám důvod
nechce se mi

nač se vlastně pořád snažit?
když ještě něco můžu zkazit...
nechci toho nechat radši?
na co žít, když dýchat stačí?

tak takhle jsem to v hlavě míval,
než přišel náhlý citů příval
než slyšel jsem tvůj hebký hlas
než přečet' jsem tvůj první vzkaz