# KRONIKA V LOUTKOVÉ DIVADLO

VELKÉ POPOVICE

NI ZISK

NI SLÁVY
Dr. TYRS
1860

# LOUTKOVÉ DIVADLO

T.J. SOKOL VELKÉ POPOVICE

## VELKÉ POPOVICE

OD r. ~ 1926 - ....

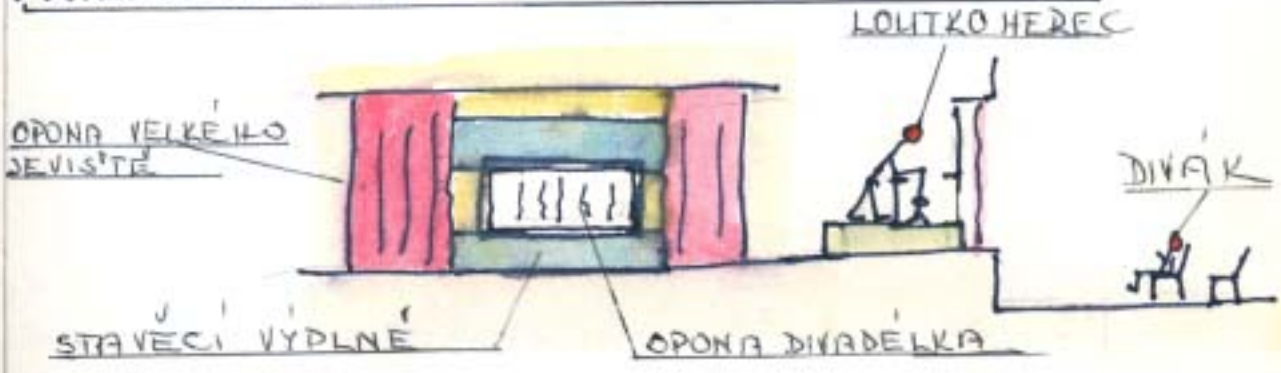
Zpracoval Jan Vins
PRINCIPÁL LOUTKOVÉHO DIVADLA

SEPSÁNO 1993 DLE PŮV. KRONIKY
Z ROKU 1955

# HISTORIE LOUTKOVÉHO DIVADLA

od r. 1926
od r. 1928

DLE VÝPOVĚDI Br. VOJTĚCHA HUČÍNA PRINCIPÁLA LOUT. DIVADLA OD r. 1928 ZPRACOVAL: Jan VINŠ ZVOLENÝ PRINCIPÁL VÝBOREM SOKOLA 1948




PRVNÍ KRŮČKY LOUT. DIVADLA V TĚL. JEDNOTĚ SOKOL VELKÉ POPOVICE POČALY PO I. SVĚTOVÉ VÁLCE ASI 1926 - KDY DAROVALA RODINA BRODSKÝCH (BÝVALÝ STAROSTA OBCE) LOUT. DIVADÉLKO SE KTERÝM BYLO SEHRÁNO NĚKOLIK HER. POTOM SE UJALA DIVADELNÍ DRÁHY SESTRA NEJEDLÁ (CHOŤ inž. NEJEDLÉHO STAVITEL V PIVOVARU) A HRÁLA PRO TY NEJMENŠÍ NA SOKOLOVNĚ V PŘÍSTAVKU. STÍSNĚNOST PROSTORU VE KTERÉM HRÁLI

PŘIMĚLI BRATRY HUČÍNA (BEDNÁŘSKÝ DĚLNÍK) A BR. HUBKU - PORADCE ŘÍDÍCÍ UČITEL ŠMÍD, ŽE SE ROZHODLI KE ZŘÍZENÍ STÁLÉ LOUTKOVÉ SCÉNY. UDĚLALI MEZI SEBOU SBÍRKU PRO ZAČÁTEK K NÍ PŘISPĚLI BRATŘÍ

| | |
|---|---|
| 200 Kč | OBRHEL KAREL |
| 200 Kč | KUBA VÁCLAV |
| 200 Kč | BEZUCHA ANTONÍN, BÝVALÝ STAROSTA SOKOLA |
| 600 Kč | ŠTĚPÁN ALEXANDR STAROSTA SOKOLA |
| 200 Kč | HUČÍN VOJTĚCH, BEDNÁŘ |
| 200 Kč | HUBKA BOHUSLAV |
| 1.600 Kč. | |

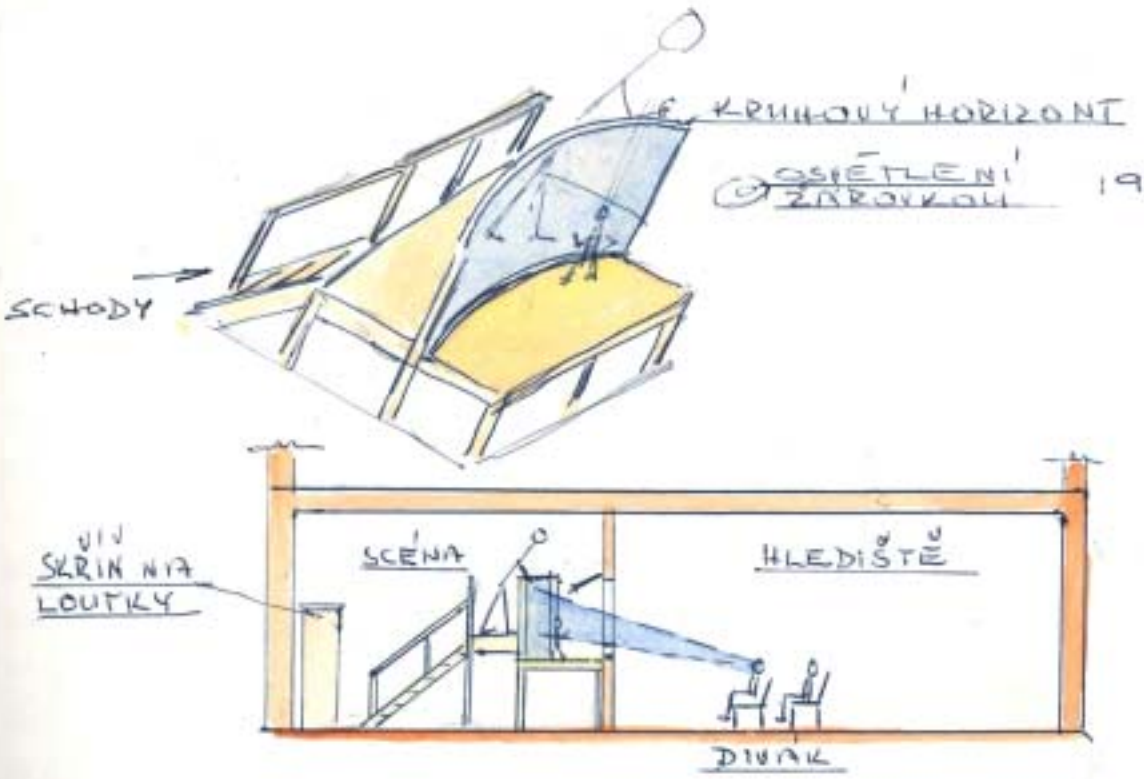
S TÍMTO POČÁTEČNÍM KAPITÁLEM ZAČALI TVOŘIT V r. 1928 U BRATRA HUBKY SE DĚLALO PROSCÉNIUM. Br. HUČÍN JEZDIL PO KURZECH, ABY ZÍSKAL ZKUŠENOSTÍ, HLAVNĚ MU BYL VODÍTKEM Br. KADLEČEK Z PRAHY PODOLÍ. DÁLE NAVŠTÍVIL KURZY, V PRAŽSKÉM SOKOLE V UMĚLECKÉ × VÝCHOVĚ NA VINOHRADECH RALSOVA ŠKOLA. V LIBNI, KDE VEDL DIVA - DELKO Br. PROF. MALÍK. KOUPILI × LOUTKY OD ŘEZBÁŘE CHOCHOLY A HLAVIČKY OD FY. KRÁL. K MÜNZBERGOVI ZAJEL Br. HUČÍN KOUPIT LOUTKOVÉ KNÍŽKY. KONÍKA

POUŽÍVÁ SE DO DNES

KOUPILI ZE STARÉ PAKY ODŘEZ-
BÁŽE. SAMI DĚLALI TĚLÍČKA
LOUTEK. Br. BURIAN (ZEDNÍK) VYŘÉ-
ZÁVAL RUČIČKY - NOŽIČKY A MONTO-
VAL TĚLÍČKA.
SESTRY PÁLOVÁ (CHOŤ STROJMISTRA)
HUBKOVÁ - HUČÍNOVÁ A Br. HUBÁČEK
(KREJČÍ) ŠILI ŠATIČKY. VŠETMELIL,
DOKONČOVAL - STAVĚL Br. HUČÍN.
NA JAŘE r. 1930 K OSLAVÁM NAR.
PREZIDENTA T.G.MASARYKA ZAHRÁLI
ZAHAJOVACÍ SLAVNÉ PŘEDSTAVENÍ
= DO PRAHY ZA PREZIDENTEM=
PŘEDSTAVENÍ ZAHÁJIL PROFESOR
Dr. BALABÁN A Br. KADLEČEK. HRÁL
KAŠPÁRKA OBA PŘIJELI Z PRAHY
PODOLÍ NA POZVÁNÍ.
DEKORACE MALOVAL Br. REJMAN (MALÍŘ
POKOJŮ) VELMI PĚKNĚ. JSOU POUŽÍVÁ-
NY DO DNES - NÁVES - LES - PODHRADÍ
A JINÉ. DÁLESI POZVAL Br. HUČÍN
MALÍŘE ZPRAHY, KTERÝ MU ZDE NA-
MALOVAL DEKORACE - RYTÍŘSKÁ
SÍŇ - KRÁLOVSKÁ KOMNATA - PEKLO
PŘEDHRADÍ A JINÉ.
HRÁLO SE NA JEVIŠTI A V SÁLE
BYLO HLEDIŠTĚ. PŘEDNÍ MASKA,
KDYŽ SE NEPOUŽÍVALO HLEDIŠTĚ
ZŮSTÁVALA, ALE OSTATNÍ JEVIŠTĚ
Br. HUČÍN PEČLIVĚ UKLÍZEL.

VŽDY PO HŘE. VYBÍRALO SE PO 1 Kč
A V PRŮMĚRU SE VYBRALO KOLEM
150 Kč. HRY, KTERÉ BYLY NASTUDO-
VÁNY TAK SE S OBMĚNOU HRÁLI
ZNOVA. CHARAKTERISTICKÉ BYLO
„POSTŘÍCENÍ V HUDLICÍCH" TU HRU
ZNALI VŠECHNY DĚTI. Vr. 1932
PO VŠESOKOLSKÉM SLETĚ, BYLA
DĚTSKÁ NADÍLKA A NA NĚKTERÉ
SE NEDOSTALO (TAKÉ NA MĚ, COŽ
MI BYLO VELMI LÍTO) JINAK DĚTI
DOSTÁVALI PĚKNÉ DÁRKY. HRA
ZAČÍNALA VE 2 HODINY A KONČILA
PO 3 HODINĚ. VE 4 HOD. JIŽ ZAČÍNAL
BIOGRAF.

DIVADLO SE HRÁLO AŽ DO VÁLKY,
Vr. 1941 BYLA ZAKÁZÁNA VEŠKERÁ
ČINOST SOKOLA. PO VÁLCE Br. HUČÍN
ZASE ZAČAL ČINOST DIVADÉLKA.
PŘESTĚHOVAL DIVADÉLKO NAHORU
DO 1. POSCHODÍ. V MÍSTNOSTI (DŘÍVE
PŘED TÍM SPOŘITELNA SOUKROMNÝ BYT) ZBUDOVAL SVOJÍ BED-
NÁŘSKOU DŮSLEDNOSTÍ LOUTKOVÉ
DIVADLO. MĚL SICE NEDOSTATEK
MATERIÁLU, ALE VŠE MĚLO ČEPOVÉ
SPOJE. JEVIŠTĚ STAVĚL SÁM.
MĚL STAVBU PROVEDENOU, JAK
UKAZUJE SKICA. JAK SI PAMATUJI




HRÁLI ZASE HRY, KTERÉ UVÁDĚLI PŘED VÁLKOU. HER BYLO V 7 ATY SE KAŽDÝ ROK OBMĚŇOVALI. PO VÁLCE SPOLUPRACOVALI:

Br. HUČÍN VOJTĚCH - PRINCIPÁL
JAROŠ POMOCNÍK V PIVOVARU
KRUTSKÝ ÚŘEDNÍK V PIVOVARU
BĚLOHRADSKÝ ÚČETNÍ V PIVOVARU
BENEŠ STAVITEL V PIVOVARU
VEJHONKOVÁ UČITELKA
BENEŠOVÁ ŽENA STAVITELE
HOFMANOVÁ ŽENA KOVÁŘE - JIN.

V ROCE 1948 ZANECHAL Br. HUČÍN LOUTKOVÉ DIVADLO A VZDAL SE TÉTO PRÁCE. PŘED SEZONOU NA POD: ZIM VÝBOR SOKOLA SCHÁNĚL NOVÉHO VEDOUCÍHO. Br. VINŠ VÁCLAV (NÁČELNÍK) NAVRHNUL SVÉHO BRATRA JANA VINŠE * 1924

A POMOCNÍKY FERRY NEJEDLÝ A BRATR KRUTSKÝ. S BR. NEJEDLÝM JSME VYPRACOVALI PROGRAM A ÚPRAVU JEVIŠTĚ.

PRÁCE ZAČALA - PRACOVAL JSEM S NADŠENÍM. SEHRÁLI JME PRVNÍ HRU = KAŠPÁRKŮV VÝLET NA MĚSÍC =. JEVIŠTĚ NÁM Z VELKÉ ČÁSTI NEVYHOVOVALO. DĚTI VIDĚLY ZE PŘEDU JEN LOUTKY DO POLOVINY A TÍM JME BYLI NUCENI UDĚLAT JEVIŠTĚ NÍŽ. TAK MÁME PODLAHU JEVIŠTĚ 1,20 m NAD ZEMÍ. TATO PŘESTAVBA ZPŮSOBILA, ŽE JME POKRAČOVALI VE HŘE, AŽ NA VÁNOCE. DĚLALI JME JEŠTĚ JEDEN OCHOZ PŘEDNÍ. UVEDLI JME NA SCÉNU HRU OD ING. ČECHA = ŠTĚDRÝ VEČER. HRU JME HRÁLI DVAKRÁT. DEKORACE MALOVAL JIŘÍ HLEDÍK. SVĚTLO A ZVUK ŘÍDIL Br. NEJEDLÝ. VODILI: Br. BENEŠ (3 roky) VINŠ - PŘÍPLATA - ZD. KLABAN (14 let) - JAKO NOVÁČEK - TONDA VOJTÍŠEK (14 LET) RECITOVALI: KRUTSKÝ - PTÁČKOVÁ' KUDLÁČKOVÁ' - LACINOVÁ' L. ZAHRADNÍČKOVÁ' M. - CHRUDIMSKÁ' Z. A KUDLÁČEK S VAŠÁKOVOU M. (TAM SE POZNALI) JEŽÍŠKA HRÁLA SOCHŮRKOVÁ' (BRTNICE)

HRÁLI JME DO JARA 1949. NA PODZIM JSEM VYPRACOVAL A NAKRESLIL PLÁN NOVÉ KONSTRUKCE LOUT. DIVADLA. PO DOHODĚ S Br. NEJEDLÝM SE MŮJ NÁVRH A S Br. KRUTSKÝM SCHVÁLIL. S Br. KRUTSKÝM JME DOSAVADNÍ KONSTRUKCI ZBOURALI ZA 2 HODINY. PO

VYKLIZENÍ MÍSTNOSTÍ JSEM S Br. SEJBALEM ZAČAL MALOVAT BÍLÝM VÁPNEM STĚNY MÍSTNOSTI. PRÁCI JME ZAČALI, ALE NEDOKONČILI, PROTOŽE JME TO NEUMĚLI. (NÁZORNĚ TO O NÁS PŘEDVEDL Br. KOZÍŠEK V BEDNÁRNĚ (PIVOVAR) TAKŽE SE VŠICHNI SMÁLI.) OD OKRESNÍHO NÁR. VÝBORU JME DOSTALI PŘÍDĚL 1 m³ PEVNÉHO DŘEVA. POMÁHAL NÁM M. BARTÁK T. Č. ČLEN OKRESNÍHO VÝBORU. PRKNA JME DOSTALI V PIVOVARU V OHRADĚ. VYDAL NÁM JE Br. HNÁTEK (VED. OHRADY) A DOBROU MÍRU. VYBÍRAL JSEM JE SÁM. SE 2D. KLABANEM A JARDOU NOŽÍNOU JME JE NALOŽILI A HOLEČEK JE ODVEZL K BOUDNÍKOVI. TEN NÁM JE S NAŠÍ POMOCÍ OHOBLOVAL NA JEDNÉ STRANĚ NA HOBLOVAČCE ZA 100 Kčs. POTOM NÁM JE ODVEZLI NA SOKOLOVNU. APRÁCE ZAČALA. PŘIŠEL JSEM TAM SE 2D. KLABANOVÝM TONDOU VOJTÍŠKOVÝM A JARDOU NOŽÍNOU. (BYLO JIM ASI 13 LET). NAŘEZALI DÉLKY SLOUPKŮ, STAVĚLI JME PŘEDNÍ OCHOZ, POTOM POSTRANÍ OCHOZ. POMÁHAL PEPA SEJBALŮ FERRY NEJEDLÝ A NĚKDY I JINÍ BRATŘÍ. FERRY UDĚLAL DESKY PRO

RECITÁTORY. ZDENEK S TONDOU DĚLALI PODLAHY, DŘÍBÍJELI HŘEBÍKY, ŘEZALI PRKÉNKA A STAVBA ROSTLA STÁLE VÍCE K NAŠÍ RADOSTI. ZKLAMAL NÁS TROCHU KAREL LANGR SVOJÍ NADŘAZENOSTÍ, ALE VYLOUČILI JSME HO ZE SVÉHO STŘEDU A POKRAČOVALI DÁLE. VELKOU POMOC NÁM UDĚLAL Br. OBRTEL FR. ELEKTRIKÁŘ, KTERÝ PŘIŠEL A ŘEKL. TAK CO POTŘEBUJETE A KDYŽ JSEM MU VYSVĚTLIL PLÁN SVĚTEL - JIŽ SE ZAČALO. SPOLOČÍ JARDY VOKÁČE A Fr. HENDRYCHA UDĚLALI DESKU S POJISTKAMI. JÁ S BRATRY JSME ZAVEDLI REOSTATY (VODNÍ). ONI NÁM UDĚLALI VEDENÍ V TRUBKÁCH A ZAPOJOVALI JSME ZÁSUVKY. FERRY SE TĚŠIL JAK BUDE SPOUŠTĚT REOSTATY. VŠECHNO KONČÍ I VÝSTAVBA JEVIŠTĚ A TAK JSME NA VÁNOCE 1949 ZAHÁJILI PŘEDSTAVENÍ=VAŠÍČKŮV ŠTĚDRÝ VEČER. HRU JSME OPAKOVALI, PŘIŠLI SE PODÍVAT HOSTÉ JAKO Br. FOUSEK (STAROSTA SOKOLA) Br. TUREČEK Z PIVOVARU A JINÍ. HRA MĚLA SVÉ NEDOSTATKY, ALE DĚTEM SE LÍBILA. JIŽ TO ŠLO.

STÁLE JME UPRAVOVALI SCÉNU, ALE REO STATY (VODNÍ ROZSVĚCENÍ REFLEKTORŮ) NÁS ZLOBILY. MŮJ PATENT SE NEOSVĚTCOVAL - LANKA STÁLE SPADÁVALA.

DRUHÁ HRA BYLA 1.1.1950 ODE. SKÁLOVÉ

= ZAČAROVANÝ KAŠPÁREK =

DEKORACE UDĚLAL PROF. ROŽŇÁK UČITEL V MÍSTĚ. DEKORACE JE VELMI HEZKÁ. HRA SE TAKÉ HEZKY HRÁLA. 15. 1. 1950 JME PŘIPRAVILI ODINY ČECHA (Z OLOMOUCE)

= MATĚJ ČARUJE =

HRA BYLA SMUTNÁ. POUTALA MALÝM DIVADLEM NA SCÉNĚ A POTOM KOUZLY V JESKYNI. VELMI PĚKNĚ SE HRÁL ÚLOHU PRINCIPÁLA Br. JOSEF SEJBAL. FERRY NEJEDLÉMU SE TAKÉ LÍBILA.

22. 1. 1950 UVEDLI JME HRU

- PERNÍKOVÁ CHALOUPKA =

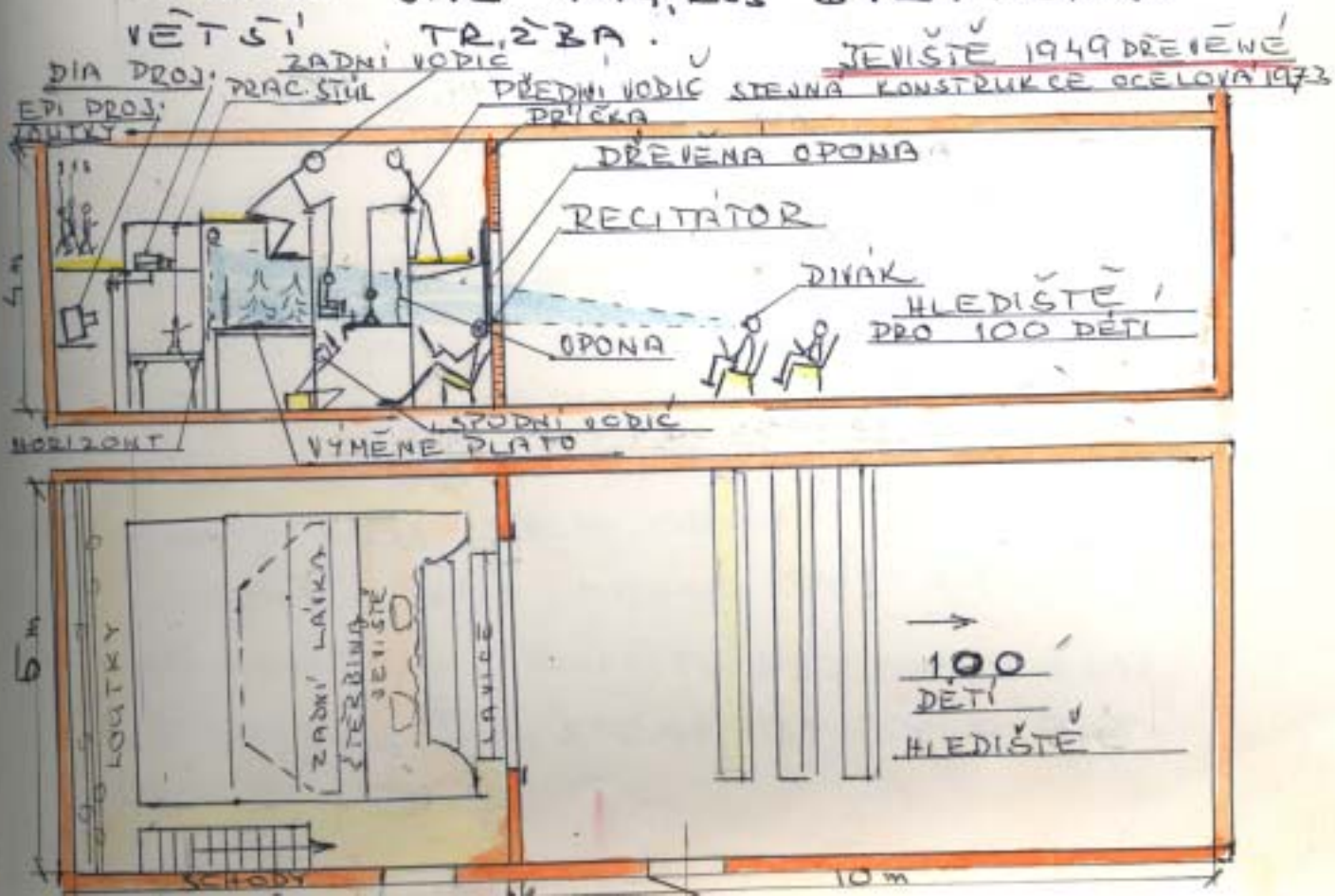
HRÁLI JME JÍ JIŽ PODRUHÉ. HRA MĚLA SVÉ NEDOSTATKY VODIČSKÉ, ALE JE TO PERNÍKOVÁ CHALOUPKA A TA SE VŽDYCKY LÍBÍ.

29. 1. 1950 UVEDLO NAŠE DIVADÉLKO OD M. LESNÝ

- POHÁDKA O SLUNCI =

OBRAZY BYLY PROMÍTNUTÉ EPISKOPEM. OBRA, KTERÝ MĚL VYSTOUPIT S PROPADLA HRÁL Br. HŮRKA Z TODIC. DOSTAL TRÉMA A ÚLOHU ŠPATNĚ SEHRÁL. PRÝ SE STYDĚL MEZI LOUTKAMI.
(~~PRO BRZKÝ PŘÍCHOD JARA JME UKON-ČILI SEZONU~~)

12. 11. 1950 OD B. SCHWEIGSTILA
=ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA=
BYLA TO HEZKÁ HRA. ZACHRÁNIL NÁS Br. JERÁBEK, KTERÝ HRÁL JIRKU A ZPÍVAL „ZA TOU NAŠÍ STODOLIČKOU KVETE MÁČEK“ HEZKÝ ZÁVĚR, KDYŽ RŮŽENKA BYLA OBROSTLÁ RŮŽEMI, BYLO TO HEZKÉ.
VYBRALI JME 994,- Kčs BYLA TO NEJVĚTŠÍ TRŽBA.



TATO KONSTRUKCE SE NÁM OSVĚDČILA I KDYŽ JSEM VIDĚL SCÉNY NAŠICH PROFESIONÁLŮ A AMATÉRŮ. TAK SI MYSLÍM, ŽE MÁME TUTO SCÉNU PRO ŠIROKÉ POUŽITÍ. VHODNÉ BY BYLO KDYBY MÍSTNOST BYLA 6m ŠIROKÁ (MÍSTO 5m) A O 0,5 m VYŠŠÍ 4,5m (STÁVAJÍCÍ JE 4m). TAKÉ VÝVOJ SCÉNY OVLIVNIL Br. FERRY NEJEDLÝ, ŽE JME ZADNÍ LÁVKU TAKTO UPRAVILI. NA JEJÍ ÚPRAVĚ INTENZIVNĚ PRACOVAL, AŽ SE NAMOTAL (BYL POSTAVOU SCHBENÝ) A BYL ROK V OZDRAVOVNĚ. PŮVODNÍ MYŠLENKU KRUHOVÝ HORIZONT JSEM ZAVRHNUL A VŠE JME UPRAVILI TAK, ŽE VEL. HORIZONT SE VYTOČÍ NAHORU A RYCHLE SE PŘESTAVÍ DEKORACE VÝMĚNOU PLATA. (TO VYMYSLEL MŮJ SYN VLADIMÍR PŘI PŘESTAVBĚ JEVIŠTĚ 1973) EPISKOP PROMÍTÁ BAREVNÉ OBRAZY NA PAUSOVACÍ (PAPÍR) HORIZONT A NA DVOU CÍVKÁCH JE PÁS OBRAZŮ ~ 4m PRO SCÉNU SNĚHURKA ~ 7 TRPASLÍKŮ. PRO TUTO HRU JSEM CELOU SCÉNU STAVĚL, ABY MOHLO BÝT NA SCÉNĚ 10 LOUTEK. VYUŽITÍ PŘEDNÍHO A ZAD. OCHOZU. DO STRAN BY BYLO POT- *

ŘEŽA NA KAŽDOU STRANU 1/2 METRU PRO LEPŠÍ ODKLÁDÁNÍ LOUTEK.
VÝBORNĚ NÁM SLOUŽÍ ČERNÝ HORIZONT. HLAVNĚ NA KRÁTKÉ SCÉNY. DÁL 2 NÁŘ. DIVADLA
OSVĚTLENÍ JME PŘEDĚLALI NA HALOGENOVÉ ŽÁROVKY. REFLEKTORY OSVĚTLUJÍ ČÁSTI SCÉNY, A 2 PŘED OPONOU ŠTĚRBINOVÉ (MLHOVKY) OSVĚTLUJÍ OBLIČEJE LOUTEK. HORIZONT 1000W OSVĚTLUJE HORIZONT (MODRÝ) A DRUHÝ MŮŽE SVÍTIT ČERVENĚ (PEKLO) NEBO ZELENĚ (FILTR) VODNÍKOVA ŘÍŠE. 1973
RECITÁTOŘI MAJÍ SUFITOVÉ SVĚTLA (ŠTĚRBINA) A MLUVÍ PŘES 2 MIKROFONY. HUDEBNÍ DOPROVOD JE NA ELEKTROFONICKÉ VARIHANY, KTERÉ SE DAJÍ NATOČIT A BYLO VIDĚT NA SCÉNU.
KULISY SKLADUJEME VE ZHÍSTNOSTECH. VĚTŠINOU Z POLYSTIRÉNU A NĚKTERÉ STARÉ KLASICKÉ. (ČERT PRO PEKLO - NÁVES - A J.)
VE VESTIBULU JE ŠATNA STŮL A SVĚRÁK NA OPRAVU LOUTEK A VÝROBU DEKORACÍ. TAKÉ SKŘÍŇ NA NÁŘADÍ - LÁTKY - A EL. TRIKY.
HLEDIŠTĚ, KDE JME ZHOTOVILI STUPŇOVITÉ LAVICE TAK NÁM JE VZALI BEZ MÉHO SOUHLASU V r. 1956.

NYNÍ MÁME 4 LAVICE Z PŮVODNÍHO ZAŘÍZENÍ VEL. HLEDIŠTĚ SOKOLOVNY. TY JME OPRAVILI A NATŘELI LATEXEM RŮŽOVĚ. OSTATNÍ JSOU SKLÁDĚCÍ Z HLEDIŠTĚ PRO BIOGRAF. POSLEDNÍ 2 JSOU NA PODLOŽCE, ABY BYLY VYŠŠÍ. HLEDIŠTĚ JE PRO 100 OSOB (DĚTÍ) ŠATY SI DIVÁCI ODKLÁDAJÍ NA CHODBĚ, KDE JE ZÁROVEŇ POKLADNA. VSTUPNÉ BYLO 1 Kčs POZDĚJI 2 Kčs A DNES 3 Kč. (1994) OD r. 1995 5 Kč. PRO VŠECHNY OD r. 2003 VSTUP VOLNÝ

ZKOUŠKY MÁME V ÚTERÝ A VE ČTVRTEK OD ½ 6 (17,30) – 19,15 h. HRAJEME KAŽDÝCH 14 DNÍ. OD NOVÉHO ROKU DO KONCE BŘEZNA V 7 HER. V LÉTĚ PRO ŠKOLY A NĚKDY JEDEME NA ZÁJEZD.

---

VRACÍM SE ZPĚT DO ZAČÁTKŮ LOUT. DIVADLA. OD r. 1930 AŽ DO r. 1947 ZA VEDENÍ Br. HUDÍNA SE HRÁLY TYTO HRY (NĚKDY SE OPAKOVALY):

1930 DO PRAHY ZA PREZIDENTEM
POSVÍCENÍ V HUDLICÍCH 1932
KAŠPÁREK U KRÁLE VĚTRŮ 1934

ČERTŮV ŠIAGR 1935. JAK ŠTEC ČERTA OŠIDIL - KAŠPÁREK ČERT. SPOL.
JAK KAŠPÁREK STRAŠIL KUBU.
1946 NA NOVÉ SCÉNĚ POSVÍCENÍ
V HMDLICÍCH - KRAKONOŠŮV STROMEČEK

1947

5. I. KOMEDIE V KOCOURKOVĚ
12. I. HONZA PÁNEM
19. I. KAŠPÁREK ZA'ZRAČNÝM DOKTOREM.
2. II. KONEC SVĚTA MISTRA DRATVIČKY
9. II. PRSTEN
16. II. JAK V HOSPODĚ NAPÁLILI ČERTA
23. II. KOUZELNÁ SKŘÍŇKA
2. III. KAŠPÁREK U KRÁLE VĚTRU
9. III. -II-
16. III. ZAČAROVANÝ MLÝN
23. III. HONZA KOVÁŘ A ČERT.

1948

11. I. KAŠPÁREK U KRÁLE VĚTRŮ
25. I. KAŠPÁREK DOKTOREM

TYTO HRY JSEM OPSAL Z KRONIKY SOKOLSKÉ, KTEROU PSAL A KRESLIL p. Br. HLEDÍK JOSEF (ŘÍDÍCÍ UČITEL) A JEHO SYN JIŘÍ OD r. 1934 - 1972. VIZ SOKOLSKÉ KRONIKY (2 KNIHY)

JAK BYLO UVEDENO OD r. 1948

JSEM PŘEVZAL LOUT. DIVADLO NA PŮVODNÍ SCÉNĚ (PO SNÍŽENÍ PODLAHY) JME HRÁLI TYTO HRY

25. XII. ŠTĚDRÝ VEČER (ing ČECH) z OLOMOUCE

---

1949

9.1. PERNÍKOVÁ CHALOUPKA

30.1. VODNÍKOVA HANIČKA

6. II. KAŠPÁREK V PEKLE

20. II. ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

6. III. DRAK

OPSÁNO Z KRONIKY SOKOLSKÉ

SKUTEČNĚ JME HRÁLI

1948 KAŠPÁRKŮV VÝLET NA MĚSÍC
ŠTĚDRÝ VEČER 2x

---

1949 POHÁDKA O SLUNCI
ZAČAROVANÝ KAŠPÁREK

13. III. VODNÍKOVA HANIČKA

26. XII. ŠTĚDRÝ VEČER

---

1950

12. II. ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA SCHWEIGSTIL

26. II. DIVOTVORNÁ STUDÁNKA
FONZA KOVÁŘ A ČERT

12. III. KUBA VŠECHNOSNĚD

NA PODZIM KAŠPÁREK HLEDÁ PRINCEZNU

ČERVENÁ KARKULKA

10. XII. PSANÍČKO SV. MIKULÁŠI

26. XII. ČERVENÝ KVÍTEČEK

---

1951

14. I. POHÁDKA O SLUNCI LESNÝ

21. I. KVĚT KAPRADÍ

18. III. JAK HONZA VYHRÁL NA PRINCEZNĚ

OD SKÁLOVÁ (CHAMU VŘEPČICÍCH)

2. XII PERNÍKOVÁ CHALOUPKA

9. XII KAŠPÁREK V PEKLE PRŮCHA

23. XII. POHÁDKA O ZLATÉ RYBCE KUČERA

---

1952

6. I. ZAČAROVANÝ KAŠPÁREK

20. I. ALADINOVA KOUZELNÁ

26. I. -"- LAMPA

(SIMONOV - DIVADLO RADOST - BRNO)

POLITICKY ZAMĚŘENÁ

3. II. ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA SCHWAIGSTIL

9. III. POPELKA (HRA PRO DĚTI ŠPATNĚ SE HRÁLA)

17. III. OSTROV SPLNĚNÝCH PŘÁNÍ

OD CINIBULKA - DLOUHÁ HRA

23. III. JSEM HRU PŘEPRACOVAL

I KDYŽ DUCH HRY JE ZACHOVÁN

OSTROV SPLNĚNÝCH PŘÁNÍ

V TĚCHTO HRÁCH UČINKOVALI!

./.

Br. MALÝ PEPA (*1912) - BĚLOHRADSKÝ (*1918) - KRUTSKÝ (~*1910)
KRAUSKOPOVÁ (*1926 STAROSTA SOKOLA) (UČITELKA) - VODILI NOŽINA - VOJTÍŠEK ANT.
KLABAN ZD. HŮRKA (TODICE) VENCL - MAŤÁTKO JAN
TECHNICI KRÁKORA (JIŘÍ) ZD. MAŤÁTKO VÁCLAV
HOMOLKA J. VINŠ VÁC. (MLADŠÍ)

MŮJ SYN JAN 3 ROKY BYL PRVNĚ NA DIVADLE.
SLIBOVAL, ŽE UŽ NINDÁ NEBUDE ZLOBIT,
KDYŽ VIDĚL PEKLO

TAKÉ MLUVILI (RECITOVALI) KABÁTOVÁ J. -
MRÁZKOVA MAŘ. (DCERA TAJEMNÍKA OBCE) -
MATKA PERYHO JES. NEJEDLA (ZEŠIZÉRKA VELKÉHO DIVADLA). SVĚTLO A VODIL Br. NE-
JEDLÝ FERRY. VAŠÁKOVÁ MARIE - PŘÍPLATA -
INSPICIENT NEDBALOVÁ KVĚTA - MRÁZKOVÁ -
VODILI HŮRKA JOSEF - SEJBAL JOS. - BENEŠ J. STAVITEL
SEJBALOVÁ O. RECITOVALA
BENEŠOVÁ - HOFMANOVÁ H.
VODIL HŮRKA FR. (BURÁK) POZDĚJI OSVĚT-
LOVAL VÝBORNĚ.
ALEXANDER JAR. (TODICE) - KUDLÁČEK JOS.

---

OD r. 1952 JSEM ZAČAL PŘED HROU
V HLEDIŠTI INFORMOVAT DĚTI O HŘE
(DLE VZORU Dr. MALÍKA ÚSTŘEDNÍ
LOUTKOVÉ DIVADLO NA SENOVÁŽNÉM (PRAHA)
NÁMĚSTÍ. (VIDĚLI JME ZLATOVLÁSKU (ZÁJEZD DO PRAHY) (OD KAJNARA)
A TÉŽ JME NAVŠTÍVILI CELÝ ZÁJEZD
PROF. SKUPU (ŘEKL PÍ NEJEDLÍ RUKULÍBÁM MILOSTPANÍ) U HURVÍNEK A SPEJBL.

---

DÁLE POMÁHALI: FR. VLČEK
VLAŠŤOVKA - PTÁČKOVÁ - BARTÁKOVÁ JIŘ. (DCERA OBCHODNÍKA)
REJSKOVÁ VĚRA - VESELÁ - ČELIKOVSKÝ VLASTÍK -

VINŠOVÁ ŽENA (MOJE ŽENA)

TAKÉ PAN REJŽEK (SOUČED) ADOLF MI MALOVAL HLAVIČKY LOUTEK, KTERÉ JSEM VYTVOŘIL NEBO POTŘEBOVAL RENOVOVAT (KRÁSNĚ MALOVAL)

1952

2. XI. PRINCEZNA SVĚTLUŠKA
16. XI. JAK ŠVEC ČERTA OKLIDIL
30. XI. PSANÍČKO SV. MIKULÁŠI

14. XII. ČERVENÝ KVÍTEČEK
16. XII. — " —

1953

2 25. I. VODNÍK Z ČERNÉHO MLÝNA PREMIÉRA
OD NAPSÁNÍ A UVEDENÍ K DNI. VINŠ

MOJE PRVNÍ HRA DLE MOTIVU ČERNÉHO MLÝNA POD BRTNICÍ. DŮVOD, ABYCHOM MĚLI HRU O VODNÍKOVI. UDĚLAL JSEM Z PLECHU VODNÍ KOLO NA KTERÉ TEČE VODA A ONO SE TOČÍ!

(FERRY NEJEDLÝ KRITIZOVAL TU HRU, KDYBYCH RADĚJI TOHO NECHAL. TO MĚ MRZELO, ALE ZAČAL JSEM PSÁT DÁLE.)

8. II. POHÁDKA O RUSALCE

22. II.
3 a 27. II. PRINCEZNA PAMPELIŠKA - PREMIÉRA
VINŠ

PÍ. BOŽ. MATÁTKOVA MI PŮJČILA DIV. HRU OD KVAPILA PRINCEZNA PAMPELIŠKA, KTEROU HRAJÍ V NÁR. DIVADLE (DNES JEJÍ SYN STAROSTA 1990) S NADŠENÍM JSEM TUTO HRU PŘEPSAL PRO LOUTKOVÉ DIVADLO A ZA KÝDY JSME JI UVEDLI. ZHOTOVENÍ LOUTKY PAMPELIŠKY - DEKORACE A NASTUDOVÁNÍ. HRA SE LÍBILA, ALE SYN

4 roky

JAN MI ŘÍKAL . TATÍ TU HRU UŽ NEHRAJTE, JÁ JSEM PŘI NÍ PLAKAL.

JAR. KVAPIL ŘED. NÁR. DIVADLA 1915 MĚL DCERU, KTERÁ MU V 17 LETECH ZEMŘELA NA TUBERKULOZU A TOHO INSPIROVALO, ŽE NAPSAL PRINCEZNA PAMPELIŠKA, KTERÁ U HONZOVY MÁMY UMÍRÁ V ZIMĚ A SNÍ IT PŘI POMÍNÁ, ŽE SE VZNESLA DONEBES.

VE HŘE PSANÍČKO SV. MIKULÁŠI

BYLI INSPICIENTI ZAHRADNÍČKOVA MARIE
LACINOVÁ

* SVĚTLO ZVUK (GRAMOFON 2×) HŮRKA FR. (BURÁK)
TELEFON Z HLEDIŠTĚ NICEKL.
UVÁDĚCÍ V HLEDIŠTI VENCL JIŘÍ
VINŠ VÁCLAV
POKLADNA - SLOVÁČEK KRÁKORA 2D.
DEKORACE VINŠ JAN - CTIBŮREK Fr.
PRINCIPÁL
OPONA REFLEKTORY CTIBŮREK JINDRA
RECITACE TAKÉ PRAJZLER JOS. A JINÍ
HORIZONT JERÁBEK M. MLADŠÍ - BAREŠ J.

V POHÁDCE O RUSALCE ÚČINKOVALI
SES. NEJEDLÁ - VINŠOVÁ JIŘ. JERÁBEK
BR. CHLÁDEK - KRUTSKÝ
LOUTKY PŘIPRAVILY ZAHRADNÍČKOVÁ MAR.
LACINOVÁ
HORÁKOVÁ VENDULA

1953 NA PODZIM

21. XI. 1953 SNĚHURKA A 7 TRPASLÍKŮ PREMIÉRA

CELKEM 10 ×

FILM SNĚHURKA a 7 TRPASLÍKŮ JSEM VIDĚL r. 1939. PŘESNĚ JSEM SI PAMATOVAL DĚJ. V r. 1951 MI BRAKOŽÍŠEK (SOKOLNÍK) DAROVAL ČASOPIS PUNŤA, KDE BYL NA POKRAČOVÁNÍ CELÝ DĚJ NAKRESLEN ORIGINÁL ODWALT DISNEY. TAK JSEM TU HRU NAPSAL PRO NAŠE LOUT. DIVADLO. HRA MÁ 15 OBRAZŮ POUŽÍVÁ SE EPI PROJEKCE (SNĚHURKA JDE LESEM S LOVCEM A POTOM UTÍKÁ STRAŠIDELNÝM LESEM. DÁLE JÍ VEDOU ZVÍŘÁTKA K CHALOUPCE TRPASLÍKŮ. PÁS, KTERÝ SE NA EPISKOPU PŘETÁČÍ JE 4 m DLOUHÝ. ČÁST ~ 30 cm TRVALA NAMALOVAT 2 HODINY. TRPASLÍKY JSEM ZHOTOVIL PODLE OBRÁZKU Z PUNTĚ. SNĚHURKU Z PÁLENÉ HLÍNY A PRINCE ZHOTOVILA PROF. KRAUSKOPOVÁ (UČITELKA NA ZDEJŠÍ ŠKOLE * 1926) KOPIE HLAVIČEK SNĚHURKY A PRINCE JSEM SI UDĚLAL SÁM ZE SÁDRY. VČETNĚ KRÁLOVNY - JEŽIBABY. S KOLEKTIVEM JME UDĚLALI DEKORACE. CELOU HRU JSEM PŘIPRAVOVAL ~ 2 ROKY DO CHVÍLÍCH. HRA MĚLA ÚSPĚCH. POUŽÍVÁME TÉŽ DIA PROJEKCI, KDYŽ VYPRAVĚČ VYPRÁVÍ DĚJ. (KDYŽ JED VYPILA V OHYZDNOU BABICI SE ZMĚNILA) LOUTKY JSEM VYMALOVAL ZA 2 HODINY. VŠECHNY TRPASLÍKY JSEM TAKÉ UDĚLAL

DETAILNÍ ROZPIS JE V PŮVODNÍM POPISU HRY Z ROKU 1953, HRU JSEM NAPSAL 1952 PO ČÁSTECH JMĚ JÍ 2 ROKY PŘIPRAVOVALI

20. XII. ŠTĚDRÝ VEČER

---

1954

2.1. KUBA VŠECHNO SNĚD

31. 1. POHÁDKA O ZLATÉ RYBCE

4 7. II. LUCIFERA BOLÍ ZOUBEK - PREMIERA VINO

TUTO HRU JSEM NAPSAL S Br. JEŘÁBKEM A Br. WAISEM, POZDĚJI JEM JÍ PŘEPRACOVAL

21. II. JAK HONZA VYZRÁL NA PRINCEZNĚ

V TÉTO SEZONĚ PŮSOBILI TAKÉ NEDBAL PAVEL - NEDBAL JOSEF - PŘÍPLATOVÁ - PROKEŠOVÁ - HOFMANOVÁ HANNA (KRASAVICE) INSPICIENT KLÁPOVÁ HANA (VÝBORNĚ)
DÁLE SLOVÁČKOVÁ L. FIALA JIŘÍ - PŘÍPLATA V.
RECITOVALI: PŘÍPLATA - HLEDÍK JIŘÍ A JINÍ.
FIALOVÁ (ŽENA DOKTORA) JEJICH OTEC REŽ. VEJ. DIVADLA MALA MARCELA a JEJI SESTRA

HRU SNĚHURKA A 7 TRPASLÍKŮ SCHLÉDL KULTURNÍ PRACOVNÍK Z OKRESU A PŘIVEZL SEBOU PŘEKRÁSNOU DÍVKU Z UHŘINĚVSE.
TAKÉ JME NAVŠTÍVILI SOUBOR V ŘÍČANECH, KDE HRÁLI POD ŠKOLOU (SÁL BUDE VYTOPEN) A PRINCIPÁL BYL P. HAZAFI. VIZ POZNÁMKA NA PLAKÁTU FOTOGRAFII Z R. 1950. TAKÉ SE O NAŠE DIVADÉLKO ZAJÍMAL P. MORÁVEK (BRATR SPISOVATELE) Z JÍLOVÉHO

HAZAFI - ŽIČANY

DO JEHO ODCHODU SCÉNU VEDL N. NOVÁK A POTOM VŠE ZNIČILI. PŘED VÁLKOU LOUT. DIVADLO HRÁLI VE ŠKOLE A VEDLA TO NÁKLADOVÁ (OBCHOD NA NÁMĚSTÍ) MŮJ STRÝC FR. VINŠ A JEHO ŽENA - TAKÉ TAM PŮSOBILI.

TETA MACHOVÁ SESTRA MÉHO OTCE

---

DŮVODNÍ SCÉNA, KTEROU JSME POSTAVILI V R. 1949 MĚLA JEŠTĚ KRUHOVÝ HORIZONT,

FOTOGRAFOVÁNO DESKOVÝM APARÁTEM ZR. 1915 ŠTĚRBINOVÁ UZÁVĚRKA VINŠ

CARL ZEISS JENA

KTERÝ JSME ZRUŠILI A PŘEDĚLALI JAK JSEM JIŽ UVEDL.

OSVĚTLOVAČ: FERRY NEJEDLÝ *1904

Z LEVA: NOŽINA JAR. - VOJTÍŠEK ANT. - HŮRKA JOSEF

KLABAN ZDENĚK. HLAVNÍ POMOCNÍCI PŘI STAVBĚ NOVÉ SCÉNY

SPRÁVNĚ MÁ BÝT ~~SEJBAL JOSEF *1930~~ HŮRKA JOSEF

KOLEKTIV PŘI SNĚHURCE

1953

Z LEVA: CTIBŮREK ~~JINDRA~~ FRANT. - KOŽÍŠEK VÁC. (SOKOLNÍK) - FIRMAN JAR *1922 - BĚLOHRADSKÝ J. *1918 (DRŽÍ SNĚHURKU) - ZAHRADNÍČKOVÁ HANA - LACINOVÁ - NEDBAL JOS. - VOJTÍŠEK ANT. - VINŠ JAN - ZAHRADNÍČKOVÁ DNES DOKTORKA MARIE - CTIBŮREK JINDRA PRINCIPÁL - NEDBAL PAV. - MALÝ JAN VINŠ. (HONZÍK) *1949

---

KRB ZHOTOVIL VENCL JIŘÍ - STATNÍ KLABAN ZD. A JINÍ

SCÉNA, KDE V KRBU - KOTLÍKU SPÍ RESPAL - KESCHAL NA REGÁLKU - DŘÍMAL V ŠUPLÍČKU

7. a 8 VI. 1951 JME BYLI VYSLÁNI OD OKRESU ŘÍČANY (DOSTALI JME 600 KČS) DO CHRUDIMI. FERRY NEJEDLÝ - JEŘÁBEK JAROMÍR A VINŠ JAN PRINCIPÁL. ZAČALA TRADICE LOUTKAŘSKÁ CHRUDIM. HRY SE NÁM NELÍBILI. UVAŽOVAL JSEM, ŽE BYCHOM TAM MOHLI UVÉST SNĚHURKA A 7 TRPASLÍKŮ. V r. 1953 MI ŘEKLI V PRAZE, ŽE KDYBY TO BYLA SNĚHURKA A 7 BOHATÝRŮ TAK SNAD. ALE TOHLE JE KÝČ. TAK JME TO HRÁLI PRO NAŠE DĚTI 10x.

---

16. XII. 1951 SOKOL ZRUŠEN - PŘEJMENOVÁN NA SLAVOJ A LOUTKÁŘI A DIVADELNÍCI PŘEVEDENI DO PIVOVARU (RUDÝ KOUTEK). ZA CELOU DOBU DO r. 1990 NÁS VE VŠEM DOBŘE PODPOROVALI. ROH. DĚLNICKÁ ORGANIZACE.

MAJETEK LOUTKÁRNY OHODNOCEN 68.000 KČS.

---

1954 POKZAČOVÁNÍ NA PODZIM

14. XI. SNĚHURKA a 7 TRPASLÍKŮ

21. XI. KAŠPÁREK V PEKLE PRŮCHA

5. XII. OSTROV SPLNĚNÝCH PŘÁNÍ GINIBULL

27 a 29. XII. ZAČAROVANÝ LES SMORANZ

## 1954

15. IX. ZAPOČATO S VÝSTAVBOU LAVIC V HLEDIŠTI. MATERIAL DODAL PIVOVAR. HLEDIŠTĚ 11 LAVIC STUPŇOVITÝCH JE PRO 120 DĚTÍ.

Vr. 1958 BEZ MÉHO VĚDOMÍ LAVICE ZRUŠENY A PRKNA POUŽITA NA OCHOZ VELKÉHO JEVIŠTĚ, KTERÉ ZÁSLUHOU JIRÍHO HLEDÍKA (REŽISÉR VEL. DIVADLA) ZAŘÍDIL S KOLEKTIVEM PŘESTAVBU JEVIŠTĚ DO DNEŠNÍ DOBY. ZHOTOVENO ÚSTŘEDNÍ TOPENÍ PRO CELOU BUDOVU.

---

## 1955

16. I. VODNÍKOVA HANIČKA

23. I. ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

6. II. ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA - PREMIERA

9. II. PRO DOSPĚLÉ VINŠ

TUTO HRU JSEM NAPSAL PODLE ORIGINÁL POHÁDKY TISÍCE A JEDNÉ NOCI. (ALADIN SKUTEČNĚ LEZE PO ŽEBŘÍKU DO PODZEMNÍ JESKYNĚ, EPIZKODEM SE PROMÍTNE PALÁC, ALE TAKÉ CELÝ PALÁC (ZHOTOVENÝ PRO 3 LOUTKY) SE VZNESE DO AFRIKY.) HRA MÁ 7 OBRAZŮ.

20. II. ČERVENÁ KARKULKA

---

## 1956

1. I. JAK ŠEC ČERTA OŠIDIL

8. I. VODNÍK Z ČERNÉHO MLÝNA

22. I. PRINCEZNA PAMDELIŠKA

28. I. POPELKA

1956

4. III. PRINCEZNA SVĚTLUŠKA

18. III. ČERTŮV ŠVAGR

DOKONČOVÁNÍ ÚSTŘEDNÍHO TOPENÍ

1957

1. I. ZAČAROVANÝ KAŠPÁREK

6. I. POHÁDKA O SLUNCI

20. I. KRUTOVLÁDA KRÁLE ŠKRHOLY

3. II. LUCIFERA BOLÍ ZOUBEK

24. II. MATĚJ ČARUJE.

24. XI. POSVÍCENÍ V HUDLICÍCH

~~26~~ 1. XII. HONZA KOVÁŘ A ČERT

6 26. XII. HONZA A LODIČKA - PREMIERA

VINŠ JEŘÁBEK

DLE GRAMOFONOVÉ DESKY JSEM TUTO HRU NAPSAL A DOPLNIL, SYMBOL JE PÍSEŇ (JEDE JEDE LODIČKA --- NA KRÁLOVSKÝ HRAD) POMÁHAL Br. JEŘÁBEK

NOVÉ LOUTKY DALEKOHODIL DALEKOBĚŽEL A DALEKOVIDĚL (SVÍTÍ OČI) TY JSEM ZHOTOVIL

1958

7 23. II. VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ. PREMIERA

VINŠ

ABYCHOM MĚLI DALŠÍ HRU O VODNÍKOVI TAK JSEM NAPSAL TUTO HRU.

15. III. SNĚHURKA A 7 TRPASLÍKŮ

16. III. ZÍSKALI JME DÍVKU ZE ZBOŘENÉHO

22. III. KOSTELCE (PRACOVALA V PIVOVARU)

31. III. KRÁSNĚ RECITOVALA A ZPÍVALA

HLEDIŠTĚ BYLO VYMALOVÁNO A OKNA OPATŘENA ZATEMŇOVACÍM PAPÍREM.

VIZ PŮVODNÍ ZÁPIS

1958

JAK JSEM JIŽ UVEDL NAŠE STUD-
NOVITÉ HLEDIŠTĚ ROZEBRALI
A MNĚ NA MĚ DO TOVÁRNY, KDE
JSEM ~~PŘI KOUPI~~ PRACOVAL METAL
TÝNEC JAKO KONSTRUKTÉR POSLALI NEPŘÍZNIVÝ KÁDROVÝ
POSUDEK. TO MĚ BYLO LÍTO, ŽE
MĚ TAKHLE HODNOTILI ZA MOU 10
LETOU PRÁCI. NÁHRADU ZA LAVICE
NÁM DALI VYŘAZENÉ LAVICE
SKLÁDĚCÍ Z BIOGRAFU. VĚ PŘEDU
MÁME 4 STARÉ LAVICE.
CHTĚL JSEM SE VZDÁT TÉTO ČINNOSTI,
ALE ODĚT NA PODZIM JME UPRA-
VILI HLEDIŠTĚ PRO DIVÁKY.

1959 JME NEHRÁLI
1960 ÚPRAVA HLEDIŠTĚ LAVICE - ZATEMNĚNÍ

10.1. ZAČAROVANÝ LES

31.1. ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA

17.11. VODNÍKOVA HANIČKA TESAŘOVÁ UČITELKA 191

14.11. LUCIFERA BOLÍ ZOUBEK

NOVÁ GENERACE:
VESELÁ EMILIE (KAŠPÁREK RECITACE)
NEJEDLÝ ZD. - KRAJNÍK KAREL
HUBÁČEK JAROMÍR (DĚKAN) HUBÁČKOVÁ VILKA
(VAŠÍČKOVÁ)
TECHNICI
PLAČEK - PAVELKA J. VINŠ VLADIMÍR (OPONA) *19
VOLÁNKOVÁ MARTA (DNES V ITÁLII) VINŠ JAN *1949
KROUPA RUDOLF
SKONČILI JME SEZONU, PROTOŽE BYLY
DĚTSKÉ FILMOVÉ PŘEDSTAVENÍ.

1960

27. XI. ČERVENÝ KVÍTEČEK

11. XII. ČERTŮV ŠVAGR

1961

8 8. 1. VÍLA PARI BANŮ PREMIERA

PREMIERA DLE POHÁDEK TISÍCE A JEDNÉ NOCI. INDICKÁ POHÁDKA 11 OBRAZŮ. SLOŽITÁ HRA (3 PRINCOVÉ LETÍ NA KOBERCI ZACHRÁNIT PRINCEZNU NUMIÁR)

NOVÍ ČLENOVÉ

KROUPOVÁ JARMILA

LUKOVÁ M. (KAŠPÁREK) BRTNICE NYNÍ ČESTLICE

ŠEBEK KAREL NYNÍ V PRAZE

TAKÉ PŮSOBILA V ZAČÁTCÍCH

JORDÁNOVÁ ALENKA (BRTNICE)

PROKEŠ ZD. (BRTNICE) NYNÍ V TÝNCI

---

1961 – 1964

LOUTKÁRNA PŘEMĚNĚNÁ (HLEDIŠTĚ) NA NOCLEHÁRNU PRO MONTÉRY RUD. DOLŮ JÁCHYMOV, KTEŘÍ STAVĚLI KOTEL V PIVOVARU.

TÉŽ VEDENÍ SLAVOJE S. KRÁKORA TONÍČEK ANT. (PŘEDSEDA) SLÍBIL JÍ PAJKRTOVÉ (SOKOLNÍK), ŽE ZRUŠÍ LOUTKÁRNU A UPRAVÍ JÍ NA BYT. PROTOŽE SLAVOJ NEMĚL PENÍZE NA PŘESTAVBU TAK LOUTKÁRNA ZŮSTALA.

3. 11. 1970 KULTURNÍ KOMISE MNV ZRUŠILA PROVOZOVÁNÍ LOUT. DIVADLA NA SOKOLOVNĚ

DŮVOD BEZPEČNOSTNÍ ZÁVADY (EL. PROUD) A ZHLEDISKA STAVEBNÍHO. (DŘEVĚNÁ KONSTRUKCE) DLE MÉHO NÁZORU FUNCE BYLA DOBRÁ A EL. PROUD NEODPOVÍDAL ZŘEDITELŮM - VODNÍ ZBYTKY.

ZE ZBYTKŮ PĚNĚNÉHO NOVODURU Z METRU TÝNEC JSEM ZHOTOVIL NOVÉHO DRAKA, ABY VELIKOSTÍ BYL K LOUTKÁM POUŽÍT PRO HRU ZAČAROVANÝ LES. PŮVODNÍ DŘEVĚNÝ, KTERÝ ZHOTOVIL A. BURIAN (V 75 LET) OTEC PÍ TOUSKOVÉ DLE MÉHO NÁVRHU V r. 1959. DNES POUŽÍVÁME JAKO DRÁČEK ŽUPOVÍK

2 LEVÁ PRINCEZNA PARIBANŮ (ŠÍLA PÍ SLOVÁČKOVÁ - JEJÍ MUŽ PROMÍTAL FILMY JINDLENA) HONZA - NOVÝ DRAK - KAŠPÁREK - ČARODĚJ - RYTÍŘ BEZ HLAVY - SMRT (PŮVODNÍ OD HINZBERGRA) LEBKA

1965

V r. 1973 MÁM HO UKRADLI

1964 ODĚT UVOLNĚNÉ HLEDIŠTĚ PRO MONTÉRY

27. XII. VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ

HRU NASTUDOVAL VLADIMÍR VINŠ SKOLEKTIVEM SVAZ SOC. MLÁDEŽE

UČINKOVALI : VINŠ VLAD. ŠIMÁČEK PAVEL, MEDŘICKÁ VĚRA (ZE SKŘÍNA) ŠIMÁČKOVÁ ADAMEC

viz 1974

---

1965

17. I. OSTROV SPLNĚNÝCH PŘÁNÍ

CINIBULK
ÚPRAVA VINŠ

31. I. ZAČAROVANÝ LES SCHMORANZ

14. II. KAŠPÁREK V PEKLE PRŮCHA

28. III. ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA

VINŠ

---

ROZHODNUTÍM SLAVOJE ODr. 1966 – 1973 – UBYTOVNA PRO DĚLNÍKY ŽELIVKY (DOVOD PRO 7 LET PRAHU. PRACOVIŠTĚ V BRTNICI)

---

1971

23. I LOUTKAŘSKÝ A DIVADELNÍ PLES S PROGRAMEM A STRIPTÝZEM.

NÁPAD MĚL MŮJ SYN JAN. DLABALOVI MI ZAJISTILI STRIPTÉRKU, KTERÁ VYSTUPOVALA U NOVÁKŮ – VARIETÉ – LUCERNA, PRAHA PROGRAM – PŘEDTANČENÍ DVORNÍCH DAM Z ŘÍČANSKÉHO HRADU, VEDOUCÍ SKUPINY MILAN DRAČKA (OTEC PRACOVAL JAKO CHEMIK, A RÖSLEROVÁ UČITELKA (DCERA ZNÁMÉHO ZE ŘÍČAN STAVEBNINY)

(PIVOVARU) KRÁSNÉ PŘEDTANČENÍ
SPOLEČENSKÁ MAZURKA. VYSTOUPENÍ
MANŽELŮ DLABALOVÝCH - KOUZELNÍCI,
A STRIPTÉRKA. = PROBUZENÍ ŠÍPKOVÉ
RŮŽENKY =. VYDĚLALI JME 3KČS
A ZA 14 DNÍ DO PIVOVARU JZD MODLETICE
POSLALI 300 KČS. (JAKO DAR)
PŘI VYSTOUPENÍ MUSELI DIVÁCI OPUSTIT
JEVIŠTĚ. PO VYSTOUPENÍ KOUZELNÍKA,
STRIPTÉRKA PŘIŠLA V KRÁTKÉ SUKÝNCE,
KTEROU SVLÉKLA A POMOCÍ FAŠORŮ
TANČILA. JEJÍ CHLAPEC OBSLUHOVAL
MAGNETOFON. OD HÉGRA (SLAVNÝ HEREC)
MĚLI NAMLUVENOU SCÉNU PROBUZENÍ
ŠÍPKOVÉ RŮŽENKY (TO UŽ JSEM SI
SCÉNU SÁM UPRAVIL). RŮŽENKA SI
PŘI TANCI, ABY VYNIKLY JEJÍ TĚLES-
NÉ DŮVABY POMALU OBLÉKLA DLOU-
HÉ ŠATY A STŘEVÍČKY. POTOM SE
PŘIKLA O ŠÍPKOVÝ KEŘ A USNULA
NA POLŠTÁŘE. POMALU SE NAŇ
SNESLI ŠÍPKOVÉ KVĚTY, ALE V TOM
VYSTOUPIL RYTÍŘ. (VLAŠTÍK ČELIKOV-
SKÝ A DŘEVĚNOU ŠAVLÍ) UVOLNIL
ŠÍPKOVÉ KVĚTY. PRINCEZNU POLÍBIL
A VZAL DO NÁRUČE. POTOM SNÍ
POKEKNUL A ODNESL JÍ DO ZÁKU-
LISÍ. KDYŽ STRIPTÉRKA VYSTUPOVALA
TAK VLAŠTÍK PŘIŠEL. MĚL GOKY
ČINKU, ABY PRÝ SE NADUMPOVAL.
(BYL FISKULTURISTA) MĚL KRÁSNOU

POSTAVU. (TAKÉ NEŽ VYSTOUPIL MĚL V SOBĚ 6 PIV.) PŘI VYSTOUPENÍ STRIPTÉRKY BYLO TICHO JAKO V KOSTELE, ALE KDYŽ PŘIŠEL VLASTÍK A TAHAL ŠAULI TAK SE SMÁLI. PŘI VEČEŘI S MUZIKANTY, CHTĚL FR. ŠY HŮRKA, ABY JEŠTĚ VYSTOUPILA JENOM PRO MUZIKANTY, ALE K TOMU NEDOŠLO. ZA VYSTOUPENÍ CHTĚLI 300 KČS. RÁNO JSEM JE VEZL DO PRAHY TATROU 603. NÁR VÝBOR HLAVNĚ S. KUDLÁČEK, KTERÝ ZAČAL PRACOVAT NA OKRESE PRAHA VÝCH. V PRAZE, HORLIVĚ ZAKÁZAL, ABY STRIPTÝZ NEBYL, ŽE TO OKRES ZAKAZUJE. KDYŽ JSEM ŘEKL, ŽE PROBUZENÍ ŠÍPKOVÉ RŮŽENKY JE JIŽ NA PLAKÁTĚ TAK NEMĚLI NÁMITEK. (TO BYL VLASTNĚ TEN STRIPTÝZ). VĚTŠINA SOUDRUHŮ TEN PLES BOJKOTOVALA, ALE PŘIŠLI ZDALEKA OKOLÍ. STARŠÍ DIVÁCI Z BALKONU VIDĚLI STRIPTÉRKU ZA 5 KČS. OSTATNÍ ZA 10 KČS. POTOM JSEM MUSIL NÁR. VÝBORU ZAPLATIT 100 KČS POKUTY A NA ½ ROKU MI ZAKÁZALI KULTURNÍ ČINNOST. (TUTO POKUTU JSEM SI NAVRH SÁM), ABY BYL KLID, ŽE MĚ POTRESTALI. VYZDOBILI JSME SÁL VEL. OBRAZY JAK KDYSI BYLO ZVYKEM O ŠIBŘINKÁCH. PLES JSME UZAVŘELI TRAKAŘOVÝMI ZÁVODY, KDE CHLAPEC DRŽÍ DÍVKU ZA NOHY A ONA PO RUKÁCH PŘEJDE OD ČÁRY K ČÁŘE ~ 10 M. VYHRÁLI PATRO-

VÝ DORT, KTERÝ ZHOTOVILA SESTRA HOFMANOVA (KOVÁŘOVA ŽENA). OSTATNÍ CENY BYLI PIVO.
TAK SKONČIL SLAVNÝ LOUTKÁŘSKÝ PLES.

---

1973

KAŠPÁREK V PEKLE PŘÍCHA

PRO NEUZNÁNÍ EL. INSTALACE VLOUTKÁRNĚ. BYLA ČINNOST ZASTAVENA. NA PŘÁNÍ KULTURNÍHO OKR. ODDĚLENÍ, ABY BYL V POPOVICÍCH FESTIVAL. TAK NÁM Z.O.N. DIVOKÝ PIVOVAR UVOLNIL PENÍZE A MŮJ SYN VLADIMÍR S KOLEKTIVEM CELOU DŘEVĚNOU KONSTRUKCI ZBOURAL A Z OCELOVÝCH POZINKOVANÝCH TRUBEK (JÖCKEL) POSTAVILI NOVOU SCÉNU DLE MÉ DOKUMENTACE. EL. PROUD ZHOTOVILI ZAMĚSTNANCI EL. ODDĚLENÍ, ZA ŘÍZENÍ JOS. MAŇASE (MISTR). MÍSTO VOD. REOSTATŮ, DAL ZHOTOVIT VÁCLAV KOLÍNSKÝ VE VÝZ. ÚSTAVU V PRAZE TRIAKY (REOSTATY NA PRINCIPU POLOVODIČŮ) ZA 7.000 KČ. MJ. POPOVA TY POUŽÍVÁME DO DNES. NÁR. VÝBOR ZA PŘEDSEDY KARLA ŠIMÁČKA ZAPLATIL 7.000 KČ ZA ULOŽENÍ JEKORU (PODLAHOVÁ KRYTINA.) TAK JSME OBNOVILI OPĚT LOUT. DIVADLO. SYSTÉM ZŮSTAL ZACHOVÁN.

---

1974 BYL I. FESTIVAL VE VEL. POPOVICÍCH.

1974 V SOBOTU VEČER NA POZVÁNKY BYL LOUTKÁŘSKÝ SPOLEČENSKÝ VEČER V REŽII OKRESU.
HRÁL MIREK ŠTICHA SE SVÝM ORCHESTREM
VYSTOUPENÍ 3 ZÁPADNÍ TANEČNÍ DÁRY Z ŘÍČAN.
V 10h. VYSTUPOVALI ŠERMÍŘI Z PRAHY
VÝZDOBA BYLA OPĚT V CELÉM SÁLE
ŠERMÍŘI PŘI VÝSTUPU OBHODILI BAMBUSOVOU TYČÍ A PROSEKLI OBRAZ KAŠPÁRKA NAD JEVIŠTĚM. ZÁJEZD STÁL 1,500 KČS.
TU JSEM NAMALOVAL S KOLEKTIVEM LOUTKÁŘŮ

JÍDLO PRO SOUBOR ODOLENÁ VODA BYLO ZAJIŠTĚNO V PIVOVARU A UBYTOVÁNÍ V ZÁMKU ŠTÍŘÍN.

---

* VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ: ZEZIE VINŠ VLADIMÍR

HODILI: MEDŘICKÁ VĚRA (ŠMÍŘÍN) ADAMEC ZD. MAŇASOVÁ VLASTA HENDRYCH KAREL
TECHNICI FRANK KAREL ml. ŠIMÁČEK PAVEL SEDLÁČEK M. KABELÁČ M.
ŠAFRÁNEK PETR LABIGA. VESELÝ MIREK
RECITACE: KUDLAČKOVÁ MARIE HOZOVÁ MILUŠKA (KLOUBOVÁ)
HYBNEROVÁ HANNA (VINŠOVÁ) VESELÁ EMILIE (KAŠPÁREK)
HLEDÍK JIŘÍ - VINŠ JAN - MALÝ JOS. - JEŘÁBEK MIR.
VENCL JIŘÍ
VLADINOU - MEČLOVÁ MARIE ZECITOVALA
ŽENA LÉKÁRNÍKA MATKU

# FESTIVALOVÉ HRY 1974

MY JME HRÁLI ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA HRÁLO SE V PÁTEK OD 2h A VEČER OD 19h K TOMU JME UDĚLALI BOHATOU SCÉNU Z POLYSTYRÉNU (DAR Z PIVOVARU)

ČERTÍ MLÝN SOUBOR ODOLENÁ VODA SOBOTA VEDOUCÍ JOS. FRANK SAMÍ DOSPĚLÍ. UBYTOVÁNÍ VE STRUHAŘOVĚ V HOTELU.

BRABCI A RÝMA - ÚVALY HRA PRO MAŇÁSCI MAT. ŠKOLKY V PÁTEK 10h.

PŘIJELI DĚTI S KAMENICE A VEL. POPOVIC - KUNIC ~200 HRA TRVALA JENOM 20 MIN. NA VELKÉM JEVIŠTI DĚTI A UČITELÉ BYLI ZKLAMÁNI HROU A JEJÍ KRÁTKOSTÍ.

UKRADENÉ SLUNCE KUTNÁ HORA V NEDĚLI DOPOLEDNE JAKO HOST

PŘIJELI AUTOBUSEM A BOHATĚ JME JIM DALI PIVA NA CESTU. (SVAZ MLÁDEŽE UDĚLAL BRIGÁDU MY JME HRÁLI ODPOL. ½3 ALADINOVA KOUZ. LAMPA. V PIVOVARU

NORMÁLNÍ NAŠE SEZONA

1975 LEDEN - DUBEN

← * VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ

ŘÍDIL VLAD. VINŠ S KOLEKTIVEM DOST. LIDÍ. ČLENOVÉ SSM. (MLÁDEŽ)

9 PEKLO LAKOMCŮ - PREMIERA VINŠ

ABYCHOM MĚLI DALŠÍ HRU O ČERTECH

VODNÍKOVA HANIČKA

10 PRINCEZNA KRASOMILA - PREMIERA VINŠ

PŘEPRACOVANÝ ZAČAROVANÝ LES OD SCHMORANZE S TÍM, ABY HRA MĚLA SPÁD A BYLA POUTAVÁ - SPOLUPRÁCE S DĚTMA.

VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ (REPRISA)
PERNÍKOVÁ CHALOUPKA
PEKLO LAKOMCŮ (REPRIZA)

1975 – LISTOPAD

11 KAŠPÁREK A POLICAJT ŠMIDRA
PREMIERA VINŠ

HRA BYLA NAPSÁNA PRO ODOLENOU VODU, KDE MAJÍ JEN ZADNÍ OCHOZ. FESTIVALOVÁ HRA. UBYTOVÁNÍ V CHATIČKÁCH, ALE PORUCHA NA EL. TOPENÍ A K RÁNU BYLO ZIMA – LISTOPAD VÝBORNÁ TANEČNÍ ZÁBAVA OBOU NAŠICH SOUBORŮ. NÁDHERNĚ JSME SI ZATANČILI

1976

ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA
(NOVÉ LOUTKY – MODERNÍ – JEMOM PRO TUTO HRU. LOUTKY ZAŘÍDIL VLAD. VINŠ (SYN) A PIVOVAR JE ZAPLATIL. VÝROBCE VEDOUCÍ p. MAŠEK ÚNANOV JIŽNÍ MORAVA

Vr. 1973 PŘI PŘESTAVBĚ LOUT. DIVADLA MNE V ČERVNU NAVŠTÍVIL ing VOREL z PRAHY BRÁNÍKA A JEHO KOLEGA. (INFORMACI JIM DAL p. PRECLÍK SOCHAŘ ZE DŘEVA – ATELIER V. POPOVICE) PO PROHLÍDCE NAŠICH LOUTEK JSEM S NÍM JEL DO KOSTELCE KŘÍŽ. A TAM JIŽ LOUTKY NEMĚLI (PŮVODNĚ JIM JE DAROVAL MIN. KOPECKÝ – KULTURA). KDYŽ OD NÁS ODJELI TAK 1951 NÁM UKRADLI

7 LOUTEK 1 CHLUPATÝ ČERT DŘEVENÝ
2 KRÁLE OD MINZBERGRA
(KLASICKÝ VÝROBCE LOUTEK PRAHA ŽIŽKOV)
3 PRINCE
ZRUŠEN ~ 1956
4 RYTÍŘE
5 LOKAJE
6 ČARODĚJE
7 KOSTLIVEC

ČEPICE NÁM ZŮSTALA TA JIM UPADLA PŘI KRÁDEŽI.

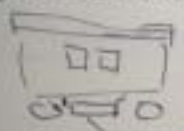
OZNÁMILI JME TO NA SNB, ALE VÝSLEDEK ŽÁDNÝ POLICIE (BUDOVA BYLA OTEVŘENÁ I LOUTKÁRNA (PŘESTAVBA DIVADLA)

VŠECHNY BYLY ŘEZBOVANÉ Z LIPOVÉHO DŘEVA

---

ZA 2 ROKY JSEM HO SE SYNEM VLADIMÍREM NAVŠTÍVIL V BRÁNÍKU NA JEJICH PŘEDSTAVENÍ. PO HŘE JSEM MU ŽERTEM ŘEKL ZDALI NÁM TY LOUTKY NEUKRADL. ON ŘÍKAL, ŽE NÉ, ALE JESTLI TO NEBYLI KOMEDIANTI. TYPRÝ TO PRODÁVAJÍ DO CIZINY.

PO ROCE JIŘÍ KOPECKY Z RODU LOUTKÁŘŮ A MILOŠ, KTEŘÍ MĚ NAVŠTÍVILI. TEN SYČÁK JEZDÍ PO ČECHÁCH A VYPRÁVÍ, ŽE JE Z MINISTERSTVA KULTURY A LOUTKY VYMÁNÍ, NEBO TROCHU ZAPLATÍ A PO OPRAVĚ JE PRODÁ DO STAROŽITNOSTÍ. JEJICH STRÝCI UKRADL V JAŽLOVICÍCH POD KOMEDIANTSKÝM VOZEM



KDE V BEDNĚ NA ŘETĚZECH BYLY LOUTKY KLASICKÉ 75cm. TY JSEM

U NĚHO V BRÁNICKÉM DIVADLE VIDĚL.
KDYŽ JSEM DO DOMU K NIM ŠEL
TAK MĚ DO BYTU NEPUSTILI, ALE
VIDĚL JSEM JAK JEHO ŽENA (LÉKAŘKA V NEMOCNICI) OPRA-
VOVALA LOUTKY. (ON NEBYL DOMA)
Dr. RÖDL PROFESOR NA AMU - (LOUTKAŘSKÁ KATEDRA), ŘÍKAL, ŽE MÁ V JINCÍCH
PLNOU STODOLU LOUTEK.
ŽE JE PRODÁVÁ, TO MI POTVRDILI
VE STAROŽITNICTVÍ NA MŮSTKU V PRAZE
ABYCHOM MOHLI HRÁT, TAK NÁM
PIVOVAR ZAPLATIL 15 LOUTEK, KTERÉ
JME OBJEDNALI Z ÚNANOVA. (MORAVA)
D. MAŠEK VEDOUCÍ, MNE NAVŠTÍVIL
A DAL JSEM MU PŘEDLOHU 2 LOUTEK
OD MÜNZBERGRA, ALE UDĚLALI
LOUTKY VŠECHNY PODOBNÉHO TYPU
OBLIČEJE (ZVYKLOST ŘEZBÁŘE), ALE
KRÁSNĚ OBLEČENÉ ~ CENA 600 KČS, 1 KUS

1976 POKRAČOVÁNÍ SEZONY

VODNÍK Z ČERNÉHO MLÝNA

KAŠPÁREK V PEKLE PŘÍCHA

ZAČAROVANÝ LES

12 LOUPEŽNÍCI NA KOKOŘÍNĚ PREMIÉRA

DLE PŘÍBĚHU BABINSKÉHO LOUPEŽNÍKA VINŠ

PEKLO LAKOMCŮ.

V TÉ DOBĚ PŮSOBILI V LOUTKÁRNĚ:

VINŠ JAN ML. – HENDRYCH KAREL – HENDRYCH FR.
VESELÝ MIR. LASIG JIŘÍ – ŠIMÁČKOVÁ KVĚTA
ŠIMÁČEK Ing PAVEL – HUTAROVÁ BOŽENA (KAŠPÁREK)
BEČVÁŘOVÁ TEREZA (OD J. BORSKÉHO) ŠIMKOVÁ ALENKA (JORDÁNOVÁ Z BRTNICE)
HLEDÍK JIŘÍ – MALÝ JOS. VENCL JIŘÍ
VESELÁ HANNA – MAŇASOVÁ VLASTA – KRUTSKÝ ANT.
MEDŘICKÁ VĚRA (ŠMĚRN) ADAMEC ZDENĚK
MRZÍLKOVÁ EVA VINŠ VLADIMÍR LASIG EDA

---

1974
TAKÉ JSEM MĚL NEDOROZUMĚNÍ SE SYNEM VLADIMÍREM A JEHO PŘÍVRŽENCI * SVAZU MLÁDEŽE MĚ OPUSTILI.
TAK MĚ ZACHRÁNILI LASIG JIŘÍ VESELÝ MIR.
A JINÍ A HRÁLO SE DÁLE VODNÍKOVA HANIČKA

---

1976 PODZIM

FESTIVAL MNICHOVICE

13 DRAK BAZILIŠEK – PREMIÉRA VINŠ

HRÁLO SE VE STARÉ ZÁJEZDNÍ HOSPODĚ V PATŘE BYLO LOUT. DIVADLO JEDEN OCHOZ. PÍ KALIBOVÁ ŘÍDILA FESTIVAL.

---

16. XII. SOUTĚŽNÍ PŘEDSTAVENÍ PRO OKRES. KULTURNÍ STŘEDISKO

PRINCEZNA PAMPELIŠKA
NOVÉ DEKORACE (POLYSTYREN)

---

1977

2.1. LUCIFERA BOLÍ ZOUBEK
16.1. HONZA A LODIČKA
30.1. VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ
13.11. DRAK BAZILIŠEK
27.11. VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ
13. III. VÍLA PARI BANÚ NOVĚ ZPRACOVANÉ DEKORACE

1978 FESTIVAL V JENŠTEJNĚ ČERVEN
(~~VODNÍ~~ HRAD)
ZAPUŠTĚNÝ V SKÁLE KOUKÁ JENOM VĚŽ

ČERVEN
DRAK BAZILIŠEK
ZA POMOCI MÍSTNÍHO TESAŘE JME UDĚLALI V HOSPODĚ JEVIŠTĚ Z PRKEN. ODOLENÁ VODA HRÁLA NA NÁVSI VENKU.

14 KAŠPÁREK V PEKLE – PREMIERA V LISTOPADU 1978
FESTIVAL V ODOLENÉ VODĚ VEČER VINŠ
TANEČNÍ ZÁBAVA – MÍSTNÍ HUDBA – VELMI KRÁSNĚ SE TANČILO
SPALI JSME V TOVÁRNĚ
AERO VODOCHODY – UBYTOVNA
TOMÁŠ VINŠ A JARINO ŽINA 6 a 7 LET HRÁLI KARTY VELMI ROZTOMILE

1979

1 DRAK BAZILIŠEK
2 KAŠPÁREK A POLICAJT ŠMIDRA
3 PRINCEZNA KRASOMILA
4 ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA
5 PEKLO LAKOMCŮ
6 VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ
7 KAŠPÁREK V PEKLE
8 HONZA A LODIČKA

1980

3. II. NEDĚLE SNĚHURKA A 7 TRPASLÍKŮ (NOVÝ EPI DŘÍSTROJ) 2000 W
9. II. SOBOTA –"–
10. II. NEDĚLE –"– PŘESTAVĚNÝ
24. II. LOUPEŽNÍCI NA KOKOŘÍNĚ
9. III. VODNÍK Z ČERNÉHO MLÝNA
23. III. PERNÍKOVÁ CHALOUPKA

1980

29. III. LOUTKAŘSKÝ A DIVADELNÍ PLES

1 PŘEDTANČENÍ DVORNÍCH DAM Z ŘÍČANSKÉHO HRADU 300 Kč

2 SPOLEČENSKÁ MAZURKA

3 PŮLNOČNÍ VYSTOUPENÍ KOUZELNÍKŮ - DLABALOVÝCH — VIOL. VYSTOUPENÍ STEPAŘKY Z ROOLI KLUBSKÝCH

4 TRAKAŘOVÉ ZÁVODY * — LIBOR, DLABAL PRODĚLALI JME 3000 Kčs

HUDBA AERO VODOCHODY — PIVOVAR ROH ZAPLATILI HUDBU

30. III. SNĚHURKA A 7 TRPASLÍKŮ

VNEDČLI PRO DĚTI

1981

18 1. I. BEZHLAVÝ RYTÍŘ - PREMIERA VINŠ

11. I. VÍLA PARIBANŮ PŘEPRACOVÁ HRA VINŠ

25. I. PRINCEZNA PAMPELIŠKA

8. II. PEKLO LAKOMCŮ

22. II. VODNÍKOVA HANIČKA

8. III. PRINCEZNA KRASOMILA

22. III. LUCIFERA BOLÍ ZOUBEK

5. IV. KAŠPÁREK A POLICAJT ŠMIDRA

1981

LOUTKAŘSKÝ FESTIVAL V. POPOVICE

13. XI. PÁTEK 9.30. MÁMO TÁTO BUDEME SI HRÁT (PÁSMO) (UČITELKY MAT. ŠKOL PRAHA VÝCH.)

13. XI. PÁTEK 13,30 SNĚHURKA a 7 TRPASLÍKŮ V. POPOVICE

14. XI. SOBOTA 10,- ZAČAROVANÝ LES - MNICHOVICE

* 15,- VELKÁ DOKTORSKÁ POHÁDKA AERO VODOCHODY

15. XI. 10,- KAŠPÁREK GENERÁLEM PŘÍBRAM URANOVÉ DOLY

15. XI. 14,30 SNĚHURKA a 7 TRPASLÍKŮ MIMO FESTIVAL

PŘÍBRAM SE DÍVALA DOSTALI PIVO NA CESTU

# NÁRODNÍ DIVADLO 1980

CHTĚL BYCH SE ZMÍNIT O POMOCI, KTEROU JME ZÍSKALI Z DÍLEN NÁRODNÍHO DIVADLA (PRAHA VINOHRADSKÁ TŘÍDA.)

KDYŽ NÁM DĚLAL REVIZI EL. PROUDU FRANTIŠEK SLAVÍK * 1912 Vr. 1973 (MÍSTNÍ OBČAN, ALE BYDLÍ V PRAZE) TAK MI PORADIL, ABYCH PŘI REKONSTRUKCI SE SPOJIL S P. MINÁŘEM VEDOUCÍM V NAVRHOVÁNÍ SCÉN. PRO JEVIŠTĚ. (SYN MU OPRAVIL KAROSERII SPARTAKA-OL. AUTO). JEHO ZÁSLUHOU JSEM ZÍSKAL Z KAŠÍRNY (KDE DĚLAJÍ SOCHY PRO DIVADLO) KULISÁRNY - BARVY ANILINOVÉ V PRÁŠKU - POLYSTYRÉN - RŮZNÉ KONFETY, PĚNĚNÝ NOVODUR NA TVORBU HLAVIČEK NOŽÍČEK A RUKOU PRO LOUTKY. V LÁT. DEKORACÍCH - ZBYTKY LÁTEK, (SAMET A JINÉ KRÁSNÉ LÁTKY.) TAKÉ NITĚ ČERNÉ A JINÉ DROBNOSTI. VŽDY JSEM JIM PŘIVEZL PIVO, KTERÉ MI DAROVALI V PIVOVARU A TAK JME VYLEPŠILI HLEDIŠTĚ ZÁVĚSY A NA SCÉNĚ RŮZNÉ PŘEHOZY. KDYŽ JME TVOŘILI POSÍZDNOU SCÉNU, TAK JSEM POUŽIL SAMET MODRÝ 4 m x 3 m NA PRŮČELÍ SCÉNY. TAKÉ JME ZÍSKALI ČERNÝ HORIZONT, KTERÝ NÁM ÚČINĚ SLOUŽÍ. STÁLE, KDYŽ POTŘEBUJI TAK SE NA NĚ OBRACÍM, ALE VŽDY PŘIVEZU PIVO, KTERÉ MI DARUJE PIVOVAR.

1982

SNĚHURKA a 7 TRPASLÍKŮ

15 ČARODEJNICE ČIRTÝDA - PREMIERA
VINS

ZHOTOVILI JME CHALOUPKU KTERÁ SE VYSOUVÁ NA 4 NOŽKÁCH

VODNÍK Z DERNÉ TŮNĚ

ČERTŮV HRAD PREMIERA
PŘÍBĚH NA ZŘÍCENINĚ HRADU VINS

ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA

DRAK BAZILIŠEK

HONZA A LODIČKA

VTĚ DOBĚ ČLENOVÉ SOUBORU :

HANIČKA VESELÁ VLASTIČKA ŠAFRÁNKOVÁ (MAŇASOVÁ),
EVA DLABALOVÁ LUDMILA SKÁLOVÁ JANA LEXOVÁ BEŽA VINŠOVÁ VLASTA SKALICKÁ
HANIČKA NOVOTNÁ DAŠA ŠIMÁČKOVÁ
JANA VINŠOVÁ TOMÁŠ VINŠ BURANT JOSEF
CHRUDIMSKÝ KAREL KROUPA RUDOLF BAREK
JOS. BAREK SKÁLOVÁ KATEŘINA
OBRTELOVÁ JANA VINŠ VLADIMÍR VINŠ JAN
KARGEROVÁ JARMILA (KAŠPÁREK - A ZPĚVAČKA)

20. XI. 1982 V PŘÍBRAMI

DRAK BAZILIŠEK

NA POZVÁNÍ JME TUTO HRU UVEDLI BYLO PLNÉ HLEDIŠTĚ, PROTOŽE JSEM POSLAL PŘEDEM NÁŠ PLAKÁT (ASI 10KS) HRA SE LÍBILA. BYLI JME SE KOUPAT V BAZÉNU A SPALI NA UBYTOVNĚ. ZAČÍNALA KARGEROVÁ JARMILA - KRÁSNĚ ZPÍVÁ A RECITOVALA KAŠPÁREK

1983

14 2.1. KAŠPÁREK V PEKLE - PREMIERA VIZ 1978 VINŠ

PŘEPRACOVÁNO DLE PŮV. POH. OD PRŮCHY ALE JINÝ DĚJ

16.1. VODNÍK Z ČERNÉHO MLÝNA

30.1 VÍLA PARI BANŮ

17 13.II. DRAČÍ SLŮJ - PREMIERA VINŠ

PÍSEŇ PRINCEZNY ZPÍVALA KARGELOVÁ JARMILA (†1962) VÝBORNÁ RECITÁTORKA KAŠPÁRKA A JINÝCH ROLÍ (DOKONALE MĚNILA HLASY - KRÁSNÁ ŽENA SOKOLNICE NA SOKOLOVNĚ) 1992 ODEŠLI DO ÚVAL

25 27 II. PERNÍKOVÁ CHALOUPKA

POUŽITÍ EPISKOPU, KDYŽ JDE JENÍČEK A MAŘENKA LESEM PREMIERA VINŠ

27 13. III. ČERTÍK BERTÍK PREMIERA VINŠ

JAK VZAL ČERTÍK A KOZY BRECH PYŠNOU DÍVKU DO PEKLA

27. III. LOUPEŽNÍCI NA KOKOŘÍNĚ

18 10. IV. BEZHLAVÝ RYTÍŘ - ~~PREMIERA~~ VINŠ

PŘÍBĚH NA OPUŠTĚNÉM HRADĚ

JSEM AUTOR TĚCHTO HER - HRA MI TRVALA NAPSAT 5 HODIN. RUKOPIS - NEUDĚLAL JSEM CHYBU. (NEVĚSTA ŽENA VLADIMÍRA) (DC V 1992 POTOM ODEŠLA) MI HRU PŘEPSALA NA STROJI (EV. ČEŠTINÁŘSKY OPRAVILA) HRA TRVÁ 1 HOD - 1¼ HOD. HLAVNĚ JSEM DBAL, ABY BYL KONTAKT S DĚTMI.

1983

19. XI. DRAK BAZILIŠEK

FESTIVAL V ČELAKOVICÍCH

UBYTOVALI NÁS V 15 V POLITICKÉ ŠKOLE. DĚTI TAM MĚLI PROBÍHAČKU HLAVNĚ JEZDILY VÝTAHEM, MY JME SE BAVILI V HOSPODĚ. PAN LANGER KULTURNÍ PRACOVNÍK Z OKRESU TO DOBŘE ŘÍDIL. HRA SE DĚTEM LÍBILA, ALE KRAŤAS V TRANSFORMÁTORU (ZE PROUDU) PRO OHNĚ STŘELNĚVATÝ ZPŮSOBIL, ŽE VYHOŘELA POJISTKA AŽ NA DOMĚ KULTURÁKU. PŘI JÍZDĚ TAM MNE V ZATÁČCE (TATRA 138) U ČELAKOVIC PŘEKVAPIL NÁKLAĎÁK A TĚSNĚ JME SE VYHNULI. VEZL JSEM EVIČKU DLABALOVOU VLAŠTIČKU ŠAFRÁNKOVOU A HANIČKU VESELOU. MĚLI JME PLNÉ HLEDIŠTĚ, PROTOŽE JSEM POSLAL PŘEDEM PLAKÁTY, ŽE BUDEME PRO DĚTI HRÁT. TAKÉ NÁS NAŘÍKLI Z POLITICKÉ ŠKOLY, ŽE JME JIM VZALI STŮL (TO JE LEŽ). (KDYŽ JSEM PŘIJEL DOMŮ TAK JSEM JEL ZA SVOJÍ ŽENOU DO PRAHY, KDE JÍ POMOCÍ LEJZRU OPEROVALI UCHO)

SOUBOR V ČELAKOVICÍCH PŘESTAL HRÁT, PROTOŽE STÁLE SCHŮZOVALI.

ZEMŘEL 1995

BYL * 1927

V PRAZE NA VINOHRADECH, KDE MĚL p. KIRŠNER LOUT. SCÉNU, KTEROU JAKO MLADÝ PŘEVZAL PO prof. SKUPOVI ~ 1953. NAUČIL SE ŘEČI A JEZDILI PO SVĚTĚ. NEJVÍCE JE MĚLI RÁDI V JAPONSKU. PROJELI 17 STÁTŮ. PAN ŠULC (Z MLADÉ BOLESLAVI) VODIL HURVÍNKA a p. HOMOLA ŠPEJBLA. p. KIRŠNER BYL 3x ŽENATÝ. POSLEDNÍ ŽENA RECITOVALA MÁNIČKU. V ROCE 1990 MUSELI OPUSTIT HASIČSKÝ DŮM A USADILI SE V DEJVICÍCH. p. KIŠNER * 1927 ZEMŘEL 1995. JEHO DUCH ŽIJE DÁL A JEHO ŽENA VEDE LOUT. DIVADLO. BYL JSEM SVĚDKEM, KDYŽ DOSTAL ULTIMÁTUM OPUSTIT AREÁL HAS. DOMU 1990

DNES MAJÍ DIVADLO V DEJVICÍCH A JEZDÍ PO SVĚTĚ 1998

Vinf

1984

1.1. ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA
15.1. LUCIFERA BOLÍ ZOUBEK
29.1. HONZA A LODIČKA
16 12.II. ČERTŮV HRAD PREMIERA
26.II. VODNÍKOVA HANIČKA
11.III. KAŠPÁREK A POLICAJT ŠMIDRA
25.III. ZAČAROVANÝ LES
8.IV. SNĚHURKA a 7 TRPASLÍKŮ
15.IV. SNĚHURKA a 7 TRPASLÍKŮ

TAKÉ JME NAVŠTÍVILI HURVÍNKA a SPEJBLA V PRAZE. POZVALI JME JE K NÁM V KVĚTNU PŘIJEL CELÝ AUTOBUS. HRÁLI PRO ŠKOLNÍ DĚTI DOPOLEDNE A ODPOL. BYLI NA EXKURZI V PIVOVARU. POTOM JME POSEDĚLI A DAROVALI JIM PIVO NA CESTU.

~ 25. XI. JSEM NA OSLAVU 60 NAROZENIN USPOŘÁDAL POHOŠTĚNÍ V LOUTKÁRNĚ PRO ČLENY SOUBORU A MÉ PŘÁTELE. (ASI 28 LIDÍ)

24 2. XII. 84 ČARODEJNICE ČIRTÝDA

23. XI. JSEM UVEDL ZKRÁCENOU ČARODEJNICI ČIRTÝDU, KDE JSEM POSTAVIL NOUZ. SCÉNU V SAFINĚ HRÁT MI POMÁHALI ZEDNÍCI a HELENKA, MEDŘICKA, PRO VŠECHNY JSEM ZAŘÍDIL POHOŠTĚNÍ VČETNĚ SUDU PIVA 12° ml.

3 x JSME HRU OPAKOVALI

1985

19 6.1. ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA – PREMIÉRA VINŠ

20.1. PEKLO LAKOMCŮ

3.11. VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ

17.11. PRINCEZNA KRASOMILA

20 3.III. KUBA VŠECHNOSNĚD – PREMIÉRA

21 17.III. KRAKONOŠ – PREMIÉRA VINŠ

31.III. ČERTÍK BERTÍK VINŠ

23.11.1985 FESTIVAL VODOCHODY

27 ČERTÍK BERTÍK PREMIÉRA

VEČER KRÁSNÁ ZÁBAVA V KULTURNÍM DOMĚ. SPALI JSME V UBYTOVNĚ SPORTOVCŮ. PŘIVEZL NÁS PAN PRANZLER PIVOVARSKÝM AUTOBUSEM (ZÁZEMÍ ZEMĚL-VELKÝ PŘÍTEL LOUT. DIVADLA).
JEDNA DÍVKA MI PROHLÁSILA – ŠKODA, ŽE NEJSTE MLADŠÍ, JÁ BYCH S VÁMI RÁDA ZŮSTALA. MOC KRÁSNĚ SE MI S NÍ TANČILO.
TO JSE ZAŘÍZOVAL PAN FRANK ZODOLENÉ VODY. ALE ŘÍKALI, HRAJTE CO CHCETE HLAVNĚ, KDYŽ PŘIVEZETE PIVO. PRINCIPÁL

1986

5.1. ČERTÍK BERTÍK

19.1. VODNÍK Z ČERNÉHO MLÝNA

2.11. VÍLA PAŘÍ BRANĚ

16.11. DRAČÍ SLUJ

2.III. LOUPEŽNÍCI NA KOKOŘÍNĚ

# 1986

22 16. III. POPELKA - PREMIÉRA

VINŠ

NA INSPIRACI HAMIČKY VESELÉ JSEM NAPSAL NOVOU HRU. MÁ 4 OBRAZY. ZHOTOVILI JSME NOVÉ DEKORACE (PALÁC), ALE HLAVNĚ KOČÁR PRO POPELKU. 10LETÝ KAMIL ČELIKOVSKÝ ŘEKL, ŽE TEN KOČÁR UDĚLÁ. JE SPOLUPRÁCE S JEHO OTCEM JME HO ZHOTOVILI. JE STŘÍBRNÝ.

30. III. ČARODĚJNICE ČIRTÝDA

V DUBNU JIŽ NEHRAJEME, PROTOŽE DĚTI JIŽ VÍTAJÍ JARO. MY SCÉNU UKLIDÍME A S DĚTMI, KTEŘÍ HLAVNĚ POMÁHAJÍ SI UDĚLÁME POSEZENÍ, KDY SI VYPRÁVÍME, PIJEME LIMONÁDY A ČAJ.

1986

SCÉNA POPELKY VBÍLÉM JE POPELKA JEŠTĚ MÁ NAVLÉKACÍ ŠATY RŮŽOVÉ A ŽLUTÉ VŠECHNY ZE 3 OŘÍŠKŮ

ŠILA JE NAŠE NEVĚSTA LUDMILA VE ČTVRTEK OD 23H. DO 0,1. VPÁTEK A V SOBOTU V 19H. BYLY HOTOVÉ. 2 MIN. PŘED PŘEDSTAVENÍM JSEM DODĚLAL PANTOFLE.

HRU JSEM NAPSAL ZHOTOVIL DEKORACE + LOUTKY A ZA 14 DNÍ JE HRÁL

ZÁMĚRNĚ LIST VYŘÍZNUT

LOUTKY ... 100 Kč

VRCHOL MÉ PRÁCE 27.1953

SNĚHURKA a 7 TRPA SLÍKŮ

HRU OD NAPSÁNÍ DLE FILMU WALT DISNEY 27.1937 JSEM PODLE ČASOPISU PUNTÍK, KDE JSOU OBRÁZKY TRPASLÍKŮ ZHOTOVIL 7 TRPASLÍKŮ A ČARODĚJNICI KRÁLOVNU. HLAVIČKU SNĚHURKY UDĚLALA PROF. KRAUSKOPOVÁ JÁ JSEM ZHOTOVIL KOPIE A VŠECHNY LOUTKY JSEM ZA 2 HODINY VYMALOVAL. KDYŽ JDE SNĚHURKA LESEM TAK DROMÍTÁME NA HORIZONT (PAUZOVACÍ PAPÍR) BAREVNÉ OBRAZY, KTERÉ SE POHYBUJÍ A JE ZDÁNÍ, ŽE SNĚHURKA JDE LESEM, EPISKOPEM PŘÍSTROJ

NA SNÍMKU JAK ZVÍŘÁTKA DOPROVÁZÍ SNĚHURKU K CHALOUPCE TRPASLÍKŮ. 1953

PŘÍMÝ KOPIE DESKOVÝM APARÁTEM

# NAŠE POJÍZDNÁ SCÉNA 1986

PRO HRY
V 1/2 HODINY
SNĚHURKA
A 7 TRPASLÍKŮ
A ČARODĚJ-
NICE
ČIRTÝDA

SNÍMEK ZE ZÁMKU
OLEŠOVICE
KDE JSME HRÁLI
ČARODĚJNICE
ČIRTÝDA

NAŠE GRÁCIE 1984
VLAŠTIČKA - HANIČKA
A JARMILKA (KAIPÁŘEK)

V POZADÍ OD KVĚCHOVÉ
HRAJÍCÍ SE DĚTI
MALOVAL JIŘÍ HLEDÍK
OPONA 1945

DEKORACE Z POLYSTYRÉNU
NATŘENÉ LATEXEM
A VYMALOVANÉ ANILINOVÉ
BARVY (DAR ZMRZ. DIVADLA)

ČARODĚJ
PRINCEZNA
KAIPÁŘEK
PRINC
A
ROZÁRKA
KONÍČEK

NAD OPONOU
DRAK, KTERÝ
SVÍTÍ O
PŘESTÁVCE

PŘED LOUT-
KAMI JE
DRAK, KTERÝ
SEŽERE
PRINCEZNU

1954

PRINCIPÁL
DRAK LOUTKA
PAIKRT HÍLA
VINŠ HONZÍK
MILUŠKA, KLOUDOVÁ (VÍLA)
HERDRYCH PANOUŠEK
PAIKRTOVÁ
VINŠ VLADUNKA
+ KAŠPÁREK LOUTKA

SOUBOR 1984

VLÁDA VINŠ
ŠIMÁČKOVÁ DAŠ
ŠTĚPÁNKOVÁ DAN
NOVOTNÁ HANIČKA
LENCOVÁ JANA
ŠAFRÁNKOVÁ VLASTA
VINŠOVÁ BĚLA
VESELÁ HANIČKA
SKALICKÁ VLASTA
VINŠ JAN 1949
TOMÁŠ VINŠ 1972
JANA VINŠOVÁ 19
DLABALOVÁ EVA
+ JANINKA
KARGEROVÁ 1952 JARMILA
A JEJÍ SYN ML.
SKALICKÁ ML.

LÉTAJÍCÍ PALÁC ZE HRY ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA PRVNÍ PROVEDENÍ

1955

ZE STRANY PRINCIPÁL
VINŠ JAN
31 LET

# 1987

4.1. ČERTŮV HRAD

17.1. sobota SNĚHURKA A 7 TRPASLÍKŮ

18.1. — " —

1.II. VODNÍKOVA HANIČKA

15.II. DRAK ZÁJEZD Z PŘÍBRAMI (JAVANKY ALE NEPŘIJELI NÁHRADNÍ PŘEDSTAVENÍ NAŠE

1.III. NONZA A LODIČKA

15.III. ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA

29.III. DRAK BAZILIŠEK

VTĚ DOBĚ PŮSOBILI:
ing ŠIMÁČEK - VLAS. ŠAFRÁNKOVÁ, - JESELÁ H. (MAŇÁSOVÁ)
ŠAFRÁNKOVÁ ZUZ. ŠIMÁČKOVÁ DAŠ. ŠIMÁČKOVÁ K.
HOMOLKOVÁ ZÁMEČNÍKOVÁ KLÁRA - ZÁMEČNÍKOVÁ
~~ŠÁRKA~~ KLÁRA - VINŠ TOMÁŠ - JANA VINŠOVÁ - MEDŘICKÁ V. ŠTIRÍN
IRENKA (ZPĚVAČKA OD M. ŠTICHY) VENCL JIŘÍ JANA LENCOVÁ
VINŠ VLADIMÍR VINŠ JAN (PRINCIPÁL) A JINÍ

14.XI.1987 FESTIVAL ODOLENÁ VODA HRÁLA VEL. SÁL ZLATOVLÁSKU OD KAINARA - MOC KRÁSNĚ A MY 15.XI. SNĚHURKA a 7 TRPASLÍKŮ

# 1988

2.I. PEKLO LAKOMCŮ

17.I. PRINCEZNA PAMPELIŠKA

31.I. VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ

25 14.II. PERNÍKOVÁ CHALOUPKA - PREMIÉRA VINŠ

28.II. BEZHLAVÝ RYTÍŘ

13.III. KAŠPÁREK V PEKLE

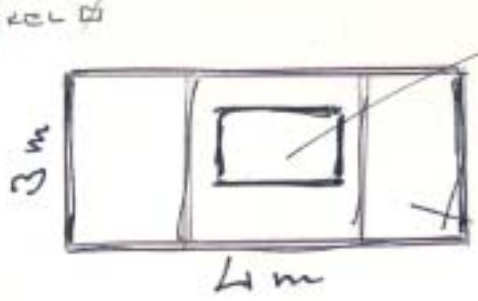
27.III. ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

23. V. 1988 V PRAZE KRČ

JME HRÁLI V THOMAJEROVA NEMOCNICE SNĚHURKA a 7 TRPASLÍKŮ, ZKRÁCENÁ

JAKUB VINŠ 6 LET PŘESTAL CHODIT, NEMĚL VYVINUTÉ KYČELNÍ KLOUBY, TAK SE LÉČIL V KRČI. PRIMÁŘ MĚ POŽÁDAL, ABYCHOM JIM ZAHRÁLI (ALE NIKDO Z VEDENÍ NEPŘIŠEL) ASI 100 DĚTÍ, KTERÝM SE TO LÍBILO, JEDEN CHLAPEČEK 6 LET ŘÍKAL, ŽE TO BYLO MOC KRÁSNÉ.

23 TUTO ZKRÁCENOU SNĚHURKU JSEM NAPSAL LISTOPAD 1987 PRO M'LATNEROVOU KNIHOVNICE A HRÁLI JSME JI V KNIHOVNĚ, ALE SCÉNA BYLA DŘEVĚNÁ. NYNÍ JE Z OCELOVÝCH TRUBEK sockel




NA OPONU (BÍLÁ), SE PROMÍTAJÍ BAREVNÉ OBRAZY DIA PROJEKTEM. SAMET

TAKÉ JSME HRÁLI V OLEŠOVICÍCH PRO ODLIŠĚNÉ DĚTI. V DOBŘEJOVICÍCH PRO MATEŘSKOU ŠKOLKU. SOUČASNĚ JSEM NAPSAL ZKRÁCENOU ČARODĚJNICE ČIRTÝDA 1988

## 1989

8. I. DRAČÍ SLUJ
22. I. LOUPEŽNÍCI NA KOKOŘÍNĚ
5. II. VODNÍK Z ČERNÉHO MLÝNA
19. II. KRAKONOŠ
5. III. PRINCEZNA KRASOMILA
19. III. ČERTÍK BERTÍK
2. IV ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA

## 1990

7.1. SNĚHURKA a 7 TRPASLÍKŮ
21.1. — II —
4.II. LUCIFERA BOLÍ ZOUBEK
18.II. VODNÍK z ČERNÉ TŮNĚ
4. III. KUBA VŠECHNO SNĚD
18.III. PRINCEZNA KRASOMILA
1. IV. POPELKA

SAMETOVÁ REVOLUCE ZPŮSOBILA, ŽE UNÁS HRAJEME STEJNĚ. HRY, KTERÉ JSEM NAPSAL TAK JSEM NIKDE NEUKAZOVAL A PROTO SYMBOL, ŽE PRAVDA NAD ZLEM ZVÍTĚZÍ ZŮSTÁVÁ.

TAKÉ V LISTOPADU JSME MĚLI OD OKRESU VYSTUPOVAT V ROSTOKÁCH, ALE FESTIVAL SE NEKONAL. KONEC KULTURNÍHO STŘEDISKA OKRESU PRAHA VÝCH.

## 1989 24. IV.

JSME OPĚT NAVŠTÍVILI, JAKO SOUBOR HURVÍNKA A SPEJBLA. PRINCIPÁL PAN KIRSNER NÁM VYPRÁVĚL ~ 1½ HOD. POTOM JSME JÍDALI A PROHLÉDLI SI SCÉNU. ONI PŘIJELI OPĚT K NÁM. HRÁLI JSME JIM ZKRÁCENOU SNĚHURKU. NĚKTEŘÍ ŠLI HRÁT KUŽELKY A PAN LESNÝ NÁM PROMÍTAL A VYPRÁVĚL JEJICH CESTY PO SVĚTĚ. PAN ŠULC (OTEC HURVÍNKA) A M. HOMOLA (OTEC SPEJBLA) DAROVAL MÉ ŽENĚ FOTOGRAFII SE SPEJBLEM.

1991

6.1. POPELKA
20.1. VÍLA PARIBANŮ - INDICKÁ POHÁDKA
3.II. DRAK BAZILIŠEK
17.II. ČERTŮV HRAD
3.III. ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA
17.III. VODNÍKOVA HANIČKA
31.III. PEKLO LAKOMCŮ

1.X.1991 JME OPĚT PŘEVZALI BUDOVU SOKOLOVNY, PROTOŽE JÍ NAŠI PŘEDKOVÉ POSTAVILI 1921 ZA 3 MĚSÍCE SLAVOJ KAREL ŠIMÁČKŮ A JÁ JEDNATEL

V TÉ DOBĚ HRÁLI
HANIČKA HRUŠKOVÁ + JEJÍ DCERA VERUNKA
KATEŘINA SKÁLOVÁ - VINŠOVÁ JANA - OBRHELOVÁ JANA

T.J. SOKOL VELKÉ POPOVICE

26 1992

5.1. ČARODĚJŮV HRAD - PREMIERA
19.1. PERNÍKOVÁ CHALOUPKA VINŠ
2.II. DRAČÍ SLŮJ
16.II. ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA
1.III. ČERTÍK BERTÍK
15.III VODNÍK Z ČERNÉHO MLÝNA
29.III. PRINCEZNA PAMPELIŠKA

VSTUPENKY MÁME TOHOTO TYPU JIŽ OD r. 1983 TO ZAŘÍDIL V NAŠEM VOJSKU - REDAKCE - ŠÉF REDAKTOR VENOUŠEK VEPŘEKŮ (BYL ZABIT CIKÁNY 1985). DNES MAJÍ ZMĚNU = SOKOL = MÍSTO = PIVOVAR = PROTOŽE JIŽ OD 1991 POD PIVOVAR NESPADÁME, ALE JME OPĚT SOKOLOVÉ JAK JME BYLI PŘED r. 1951 ZATÍM CHUDÍ.

V ČERVNU SE S NÁMI ROZLOUČILA JARMILA KARGEROVÁ (ZDĚDILI DŮM U ÚVALU) A JEJÍ SYNÁČEK JENÍČEK (HRÁL NA VARHANY)

A ZÍSKALI JME PÍ BUZITSKOU ZLATU. HRAJE KAŠPÁRKA MOC KRÁSNĚ ZPÍVÁ A HRAJE SNĚHURKU

1. ČERVNA 1992 od 10h.

SNĚHURKA a 7 TRPASLÍKŮ

PRO MAT. ŠKOLKY - V. POPOVICE - KUNICE
MODLETICE
a DOBŘEJOVICE

6. VI. SOBOTA OD 17h. PRONÁŠE DĚTI.
A DĚTI CHATAŘŮ

8. VI. PONDĚLÍ PRO ŠKOLU 1-4 TŘÍDY

---

V ČERVNU 1992 JSEM NAPSAL DO ROZHLASU PRAHA, ŽE PŘI LOUTKOVÉM DIVADLU NESTÁŘNU A V ZÁŘÍ MI ODPOVĚDĚLA PÍ LUDMILA ZAJÍCOVÁ A V ŘÍJNU SE MNOU NAHRÁLA POVÍDÁNÍ.

A LÉTA BĚŽÍ

10. XI. 1992 OD 8-8,30

VYSÍLAL ROZHLAS MOJE VYPRÁVĚNÍ O NAŠEM DOMEČKU O LOUTKOVÉM DIVADLE JAK PŘI SNĚHURCE A 7 TRPASLÍKŮ NAMLOUVÁM JEŽIBABU A TRPASLÍKY. VYPRÁVĚL JSEM JAK SOKOLOVNU NAŠI PŘEDKOVÉ POSTAVILI ZA 3 MĚSÍCE.

5. ČERVNA 1921 POLOŽILI ZÁKLADNÍ KAMEN A 24-25 ZÁŘÍ 1921 BYLA OSLAVA OTEVŘENÍ SOKOLOVNY. JIŽ MĚLA EL. PROUD Z PIVOVARU. MOC MĚ TĚŠILO, ŽE JSEM MOHL MLUVIT V ROZHLASE OMÉ.

NEZAPOMEŇ ŽE
VZPOMÍNKU NÁM
ŽIVOT ZLATÍ
ZALOŽIL
SV. VOJTĚCH
992 a 1992
1000 LET
ROTUNDA V KOSTELCI U KŘÍŽKŮ
LOUTKOVÉ DIVADLO VELKÉ POPOVICE
DNE 9. LISTOPADU 1992 SEHRAJE PRO DĚTI
VÝPRAVNOU POHÁDKU
KŘÍŽKOVÉHO
KOSTELCE
KAMENICE
A OLEŠOVICE
SNĚHURKA a 7 TRPASÍKŮ
DLE FILMU z r. 1937 WALT DISNEY
ŠMUDLA
SNĚHURKA
zpracoval
Jan Vinš
PRINCIPÁL
LOUT. DIVADLA

PRÁCI, PROTOŽE JSEM PRINCIPÁL OD r. 1948, KDY KAŽDÝ ODCHÁZEL OD VEŘEJNÉ PRÁCE, ALE JÁ SE 4 CHLAPCI JSEM vr. 1949 ZHOTOVIL NOVOU SCÉNU, KTEROU DODNES (přestavěná na oslavách 1973) POUŽÍVÁME. NA SCÉNĚ MŮŽE BÝT 10 LOUTEK A JE MOŽNÉ POUŽÍT EPI PROJEKCE (BAREVNÉ OBRAZY, KTERÉ SE POSUNUJÍ ADIA PROJEKCE), JAKO DOPLNĚK PŘI VYPRÁVĚNÍ VYPRAVĚČE. (KRÁLOVNA JED VYPILA A VOHYZDNOU BABICÍ SE ZMĚNILA) PŘI SNĚHURCE NÁS ÚČINKUJE 20 - 26 ČLENŮ.

---

TAKÉ NA OSLAVU MILÉNIA ROTUNDY V KŘÍŽKOVÉM KOSTELCI JME PŘIPRAVILI SNĚHURKA A 7 TRPASLÍKŮ: PŘIJELI DĚTI Z KOSTELCE-KAMENICE A OLEŠOVIC. HRÁLI JME OD 9h. - ½ 11 h. (DĚTI PŘI HŘE HLUČELY NEŠEL MIKROFON)

---

TUTO HRU JSEM HUDL ZE SYMPATIE K OBCI KOSTELEC A HLAVNĚ PRO PEPU SLAVÍČKA (MIN SPOLUŽÁK), KTERÝ NAPSAL KRONIKU KOSTELCE A OKOLÍ. (ZEMŘEL 1994)

KAŽDÉ DÍTĚ DOSTALO OBRÁZEK, ABY SI PAMATOVALY JAK CENÝ KOSTEL MAJÍ.

---

64
a

MŮJ VZOR PRO SNĚHURKU PÍ. BUZICKÁ (KASAŘEK a SNĚHURKA)

SNÍMEK VODNÍKOVA HANIČKA - FOTO OMICE
NÁVŠTĚVA OD BRNA

1993

3.1. SNĚHURKA A 7 TRPASLÍKŮ

17.1. LOUPEŽNÍCI NA KOKOŘÍNĚ

31.1. VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ

14.11. BEZHLAVÝ RYTÍŘ

28.11. HONZA A LODIČKA

14.III. KUBA VŠECHNO SNĚD

28.III. PRINCE ZNA KRASOMILA

V ČERVNU JSME HRÁLI V DEN DĚTÍ DRAK BAZILIŠEK A V LISTOPADU PRO MATEŘSKOU ŠKOLU NA HRU HONZA A LODIČKA PŘIJEL SOUBOR Z BOROVAN (OD BUDĚJOVIC) VIDĚLI HRU A MILE JSME SE POBAVILI POZVALI NÁS K NIM. (MOC JIM CHUTNALO POPOVICKÉ PIVO) MÍSTNÍ SYN VLADIMÍR ZAPLATIL VEČEŘI PROSOUBOR TĚŽ JSME MĚLI HRÁT V ODOLENÉ VODĚ, ALE NEBYL AUTOBUS

1994

2.1. DRAK BAZILIŠEK

16.1. KRAKONOŠ

30.1. PEKLO LAKOMCŮ

13.11. POPELKA

(PŘI HŘE ZAPOMĚL PEJŘÍČEK SUNDAT KOŇŮM KRYCÍ PŘEHOZ A TAK PŘEJELI CELOU SCÉNU I S POPELKOU

27.11. VODNÍKOVA HANIČKA

NA HRU PŘIJEL SOUBOR ZOMIC OD BRNA ALEXANDRA BRZOBOHATÁ 17 LET MI 1992 NAPSALA DOPIS A 1994 V LEDNU PŘIJEL JEDEN PRINCIPÁL ST. ANTOŠ A V SOBOTU 26.11. PŘIJELI A JEDLI JSME. SPALI V HLEDIŠTI. NA OBĚD BYLI PO RODINÁCH. VEČER ODJELI. BYLI MOC MILÍ.

VE STADLI u LOUNOVIC
HÁNOVNA

Z LEVA STANISLAV ANTOŠ A 7 ČLENŮ
V PRAVO JAN VINŠ
27. 11. 1994
NA HISTORICKÉM VÝLETU
KELTSKÉ OSÍDLENÍ

ČLENOVÉ SOUBORU Z OHIC
OD BRNA V PRAZE

KU DNI ÚNOR 1994

65 b

# JSEM AUTOR TĚCHTO HER

1 1952 SNĚHURKA A 7 TRPASLÍKŮ HRÁLI JME JÍ 23x
2 1953 VODNÍK Z ČERNÉHO MLÝNA
3 1953 PRINCEZNA PAMPELIŠKA
4 1954 LUCIFERA BOLÍ ZOUBEK + JEŘÁBEK a WAIS
5 1955 ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA
6 1957 HONZA A LODIČKA + JEŘÁBEK
7 1958 VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ
8 1961 VÍLA PARI BANŮ
9 1975 PEKLO LAKOMCŮ
10 1975 PRINCEZNA KRASOMILA
11 1975 KAŠPÁREK A POLICAJT ŠMIDRA
12 1976 LOUPEŽNÍCI NA KOKOŘÍNĚ
13 1976 DRAK BAZILIŠEK
14 1978 KAŠPÁREK V PEKLE
15 1982 ČARODEJNICE ČIRTÝDA
16 1982 ČERTŮV ~~[illegible]~~ HRAD
17 1983 DRAČÍ SLŮJ
18 1983 BEZHLAVÝ RYTÍŘ
19 1985 ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA
20 1985 KUBA VŠĚCHNO SNĚD
21 1985 KRAKONOŠ
22 1986 PODELKA
23 1987 SNĚHURKA A 7 TRPASLÍKŮ ZKRÁCENÁ 1/2 HOD.
24 1988 ČARODEJNICE ČIRTÝDA ZKRÁCENÁ 1/2 HOD.
25 1988 PERNÍKOVÁ CHALOUPKA
26 1992 ČARODĚJŮV HRAD
27 1985 ČERTÍK BERTÍK
28 1994 HONZA a SULTÁN
29 1995 VODNÍKOVI VÍLY ~~[illegible]~~

OD L. TESAŘOVÉ VODNÍKOVA HANIČKA 2r. 1915

1952 TO JSEM VYRÁBĚL

TRPASLÍKY (MOJE ŽENA V TĚHO TENSTUI + SVAGROVÁ A MŮJ SYN HONZÍK)

VIDĚT HLAVIČKU ZE SÁDRY A KRK Z LIPOVÉHO DŘEVA 1 DEN HRUBÝ TVAR - DRUHÝ DEN DOKONČENÍ HLAVIČKY.

1984

NÁVŠTĚVA HURVÍNKA A SPEJBLA - V PIVOVARU MŮJ SYN VLADIMÍR VODÍ ŠPEJBLA V NOVÉ VÁRNĚ. ZE STRANY J. HOMOLA CO VODÍ ŠPEJBLA V ZADU JIRKA VENCL VÝBORNÝ SPOLUPRACOVNÍK A REŽISÉR VELKÉHO DIVADLA +1993

PAN ŠULC VODIL HURVÍNKA VIZ VYPRÁVĚNÍ Z R. 1984

1992

Z LEVA DRAK ČARODĚJ PRINCEZNA KAŠPÁREK PRINC V POZADÍ ROZÁRKA KONÍČEK V POZADÍ ČARODĚJŮV HRAD.

TRPASLÍCI NA KLÁDĚ PŘES JEZERO
PROFA 1
REJPAL 2
KEJCHAL 3
STYDLÍN 4
DŘÍMAL 5
ŠTÍSKO 6
ŠMUDLA 7
SNÍMEK DES. APARÁTEM
1973

SNĚHURKA a 7 TRPASLÍCI

SOUBOR 2r. 1965

VINŠ JAN
PAVELKOVÁ JINDRA
STEJSKALOVÁ ALENA
HENDRYCH FR.
VINŠ VLADIMÍR
VINŠ JAN OLŠÍ RYDEK
NEJEDLÝ FERY
PAIKRT MILOŠ
KLOUDOVÁ MILUŠKA
JORDÁNOVÁ ALENKA
NOVÁKOVÁ PĚRKA
NEJEDLÝ ZDENĚK
NEJEDLÁ HELENKA

SOUBOR 2r. 1984

VINŠ JAN 1949 VINŠ VLAD. 1952 VINŠ JAN 1924
VESELÁ H. SKÁLOVÁ L. SKÁLOVÁ KATEŘINA
BURANT ZH JOSEF ZANA ŠAFRÁNKOVÁ SKÁLOVÁ KAT.
ŠAFRÁNKOVÁ VLASTA VINŠOVÁ
CHRUDIMSKÝ K.

1957
HONZA A LODIČKA

DALEKOHODIL
DALEKOBĚŽEL
DALEKOVIDĚL
PRINCEZNA
NÁDVOŘÍ KRÁLOVSKÉHO HRADU

1994
POKRAČOVÁNÍ SEZONY

13. III. VÍLA PARIBANŮ INDICKÁ POHÁDKA

MÁ 11. OBRAZŮ VÝBORNĚ RECITAČNĚ, OBSAZENA

27. III. ČARODEJNICE ČIRTÝDA

BYLA MALÁ ÚČAST ALE PŘIJELI 3 AUTA ZE ŘÍČAN POZDĚJI TAK JME JIM ZAHRÁLI ZKRÁCENOU POHÁDKU O ČIRTÝDĚ

TÍM JME UZAVŘELI LETOŠNÍ SEZONU

17 IV. JME NA POZVÁNÍ SOUBORU BOROVANY u Č. BUDĚJOVIC JELI PIVOVARSKÝM AUTOBUSEM (ŘÍDIL p. MAREŠ) HRÁT OD 14. HOD HRU DRAK BAZILIŠEK. MĚLI KRÁSNĚ PŘIPRAVENOU SCÉNU. DVA OCHOZY SKVĚLÉ OSVĚTLENÍ I REPRODUKCI. HRÁLI JME NA NAŠE VARHANY SCÉNICKOU HUDBU.

BYLO NÁS 15 – VINŠ JAN (2 DRAK) – VINŠOVÁ BOŽ. (3 INSPICIENT) ČELIKOVSKÁ EVA (4 PRINCEZNA) – SKALICKÁ VLASTA ING (5 ČARODEJNICE) ZE STATKU BRTNICE (6 LOKAJ. VONDRICH) – Dr. BUZICKÝ M. BUZITSKÁ (7 PRINC) (8 KAŠTÁŘEK) ČELIKOVSKÝ KAREL (9 VODIČI) – ČISTÝ JOS. BORIS (10) ... ČISTÁ MAR. (12) BUZICKÁ TER. (13) ZUZANA BOUKALOVÁ (14) A MALÁ BUZICKÁ.

SOUBOR Z BOROVAN
NA HŘE HONZA a
"LODIČKA 28.11.93

Z LEVA - JITUŠKA
DLABALOVÁ
SKLONĚNÝ KAREL
ČELIKOVSKÝ
KATEŘINA SKÁLOVÁ
VÁCLAV HANZAL
PRINCIPÁL Z BOROVAN
JAN VINŠ PRINCIPÁL

V POZADÍ NETOPILIKOVÁ
V PŘEDU BUZICKÁ
TEREZA

BOROVANY 373-12

DOPLNĚNO 23.1.2002

SNÍMEK Z BOROVAN - HRA DRAK BAZILIŠEK

DRAK - KONÍČEK (ROZÁRKA)
- RYTÍŘ KAŠPÁREK

17. IV. 1994 KDE JME HRÁLI

TÍM, ŽE JME JE U NÁS POHOSTILI TAK NÁM V JEJICH HASIČSKÉM DOMĚ PŘIPRAVILI OBĚD A PO HŘE POHOSTĚNÍ. MY JME PŘIVEZLI 38 PIV 12% DAR OD p. ŘED. DECHARA Z KUNIC Z PIVOVARU A JINÉ POZORNOSTI. TAKE NÁM DALI BASU SAMSONA 10° A KERAMICKÝ POPELNÍK DRAK BAZILIŠEK DAROVALI JME HO ROD. BUZICKÝCH. CELÉMU SOUBORU SE HRA LÍBILA A MY VZPOMÍNÁME NA MILÉ PŘIJETÍ.

24. IV 1994 JME HRÁLI V CHODOVSKÉ PRAHA TVRZI OD 3 HOD DRAK BAZILIŠEK BYLI JME MILE PŘIJATÍ p. DOKTOREM A JEHO ŽENA PROFESORKA NÁM UDĚLALA CHLEBÍČKY A DĚTI DOSTALI BANÁNY A TATRANKY. MĚLI JME POJÍZNOU SCÉNU, KDE JME BĚHEM TÝDNE VŠE PŘIPRAVILI. PŘIŠLO MÁLO DĚTÍ ALE PRÝ SE HRA LÍBILA A CHTĚJÍ ABYCHOM V LISTOPADU HRÁLI ZNOVU. PAN INŽENÝR POZVAL DĚTI NA ZMRZLINU A TAK JME SE VRÁTILI V 6 HOD DOMŮ. MĚLI JME 3 AUTA A VLEK.

26. IV. JSEM DOSTAL DOPIS S OMIC OD BRNA, KDE VŠICHNI VZPOMÍNAJÍ NA POPOVICE, JAK JME JE MILE PŘIJMULI. PŮJČILI SI 21 HÉR

SNÍMEK ZE HRY HONZA a LODIČKA

KAŠPÁREK
PRINCEZNA
KRÁL
KOMORNÍK
V POZADÍ NÁDVOŘÍ HRADU

28. 11. 1993

4. ČERVNA 1994 ČERTÍK BEDŘÍK

V DEN PIVA, KDE BYL VZORNĚ UPRAVEN PIVOVAR - OMÍTKY NABARVENY NA BÍLO VŠE VE VZORNÉ ČISTOTĚ. TAKÉ CELÁ OBEC SE VZORNĚ UPRAVILA DOMY NA HLAVNÍ ULICI OPRAVENÉ VŠUDE HRÁLA HUDBA TO PLATIL PIVOVAR.
NÁVŠTĚVA BYLA V 50 - 60 DĚTÍ, ALE VĚTŠINOU Z PRAHY A OKOLÍ. NAŠE HRA BYLA PRO, NĚ LINIKÁTNÍ (DRŽ TO JEŠTĚ NEVIDĚLI) A TAKŽE SE HLÁSIL MLADÝ CHLAPEC ZE SENOHRAB, ŽE TAM TAKÉ HRAJÍ DIVNÁ DĚLKO

---

OD 6. VI. 1994 SE UPRAVUJE INTERIÉR SOKOLOVNY PRO POTŘEBY ATELIERU I VESTIBUL SE MĚNÍ NA KLUBOVNU (ZMĚNA NÁZVU) VÝČEP SE ZRUŠIL STOLICI NA PIVO VRACÍME DO PIVOVARU Z TOHO DŮVODU BUDE JÍDELNA PRO HERCE. NA PŮDU SI DÁME 4 STOLY A ŽIDLE PRO POTŘEBY, KDYŽ VILLE-DĚTI BUDE POSEZENÍ SOKOLŮ.

---

DUBEN 1994

Se přáteli kvintky mile obýjata, vždyť spolupůsobila v souboru též moje maminka a můj bratr Ferry Nejedlý, který věrně při principálovi Jeníčkovi stále „pobýval" a působil dle jejich sil až do svého onemocnění, též můj syn Láďa Nick, jako chlapec před odchodem na studia do Prahy, strávil mnoho radostných chvil v loutkárně a dle toho vzoru medl s kolegy (učitelé) loutkové divadlo v Mělníce, kde 8 let pracoval jako stavební poradce a založili pro radost svou (a kolegyň) děti loutkové divadlo, ale i dětského dítě a ostatních loutkové divadlo, které si samy vyrobily. Měli též velký úspěch a do divadla jezdili i dospělí, kteří toto vše sledovali. Hráli česky, arabsky, francouzsky i německy. Vše s úspěchem!
Jsem Vám, principál i všem spolupracovníci ze srdce přeji mnoho dík a osmin na vaší příkopě a snahu...
Do dalšího působení přeji jim hodně radosti z hraní, úspěchů a trpělivosti při vytváření radostí dětem i dospělým, aby jste mistrovství hodně herských představení.
Se srdečným pozdravem Gizela Nicková (Stáňa)

ZEMŘELA ŘÍJEN 1994

(Pan Ing. Nick se s milou radostí ale již ostýchavě zúčastnil)

PANÍ NICKOVÁ (NEJEDLÁ) BYLA DCERA PÍ NEJEDLÉ, KTERÁ BYLA ŽENA ing NEJEDLÉHO STAVITELE V PIVOVARU fy RINGHOFFER. ŘÍDILA NA SOKOLOVNĚ JAKO REŽIZÉR HISTORICKÉ HRY VEL. DIVADLA. MĚ ZE SYMPATIE DAROVALA V r. 1937 LOUT. DIVADLO A 3 LOUTKY. TÍM JSEM ZALOŽIL LÁSKU K LOUT. DIVADLU. HRÁLI JME U NÁS A U SOUSEDŮ HRY, KTERÉ JSEM SI VYMÝŠLEL. JEJÍ SYN FERRY *1904 MI ÚČINĚ POMÁHAL OD r. 1948, KDYŽ JSEM PŘEVZAL LOUT. DIVADLO NA SOKOLOVNĚ V r. 1948.
JEHO VNUK LADISLAV NICEK TAM CHODIL DO r. 1958. POTOM PŮSOBIL V ALŽÍRU JAKO ing STAVITEL. HRÁLI TAM LOUT. DIV., KTERÉ SI SAMI VYTVOŘILI. HRY JSEM JIM POSÍLAL. MĚLI ÚSPĚCH JAK UVÁDÍ JEHO MATKA.

---

1994

21. XI. ČERTÍK BERTÍK PRO MAT. ŠKOLKU 40 A ŠKOLU V. POPOVICE 60 DĚTÍ

5. XII. ČERTÍK BERTÍK PRO MAT. ŠKOLU A OBEC. ŠKOLU ZE STRANČIC ~ 100 DĚTÍ. VSTUP BYL 3KČ. VYMALOVALI 50 PLAKÁTKŮ NA PROGRAM 1995. HRA SE LÍBILA A PROHLÉDLI SI ZÁKULISÍ. OPUSTIL NÁS ČELIKOVSKÝ KAREL A ČISTÝ JOSEF.

---

PROTOŽE JME HRÁLI V 10h. TAK MI POMÁHALI DŮCHODCI KRÁKORA ANT. *1923 – NOVÁK LAD *1927
TECH. NÁMĚSTEK GENERÁL

ČOUDEK MIL. *1923 ing VONDŘICH ~ 1962 – LATNEROVÁ
TECHNIK AGRONOM ZE STATKU BRTNICE KNIHOVNICE

MARTA ~1926 – ČELIKOVSKÁ EVA ~1950 – VINŠOVÁ BOŽENA 1926 – DLABALOVÁ EVA I
ZASTUPCE STAROSTY VED. PRODEJNY KOUZELNICE

JITKA 1936 WEISOVÁ MILUŠKA
ŽÁKYNĚ

DĚTI: ČISTÁ MAR. BUZICKÁ TEREZA

1994

1 LISTOPADU JSME HRÁLI V CHODOVSKÉ TVRZI OPĚT HRU DRAK BAZILIŠEK NA POJÍZDNÉ SCÉNĚ. ZA 400 KČ NÁS TAM DOVEZL PIVOVARSKÝ AUTOBUS. BYLA VELKÁ NÁVŠTĚVA. ZECITOVALI JME PŘÍMO, ALE PŘÍŠTĚ VEZMEME MIKROFONY. HRA SE ZDAŘILA PO HŘE NÁM ZAPLATILI V RESTAURACI VE TVRZI POHOŠTĚNÍ. SEZNÁMILI JME SE S DĚJICÍ JÝTVARNICÍ (BYLA TÉŽ PŘÍTOMNA FANYNKA ZIRNBAUNOVÁ - NAŠE PŘÍBUZNÁ)

VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ

VODNÍKOVA ŘÍŠE

PRINCEZNA

VODNÍK

HRNÍČKY

ŽÁBA - RYBY

RAK

# 1995



8. I. ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA HRA BYLA CITLIVĚ SEHRANÁ. VODĚNÍ ŘÍDIL TOMÁŠ VINŠ 22 LET RECITOVALI BOŽ. VINŠOVÁ - KRÁLOVNA - KRÁSNĚ ZPÍVALA UKOLÉBAVKU RŮŽENCE - BÍLÁ SUDIČKA MLATNEROVÁ KAŠPÁREK i g BUZICKÁ VINŠ JAN ČARODĚJNICE - KRÁL POUSTEVNÍK A JINÍ i g VONDŘICH PRINC - HANIČKA KROUPOVÁ PRINCEZNA - RŮŽENKA

22.1. VODNÍK Z ČERNÉHO MLÝNA

5. II. HONZA A SULTÁN PREMIERA HRU JSEM NAPSAL 1994 ABY BYLA ORIENTÁLNÍ SCÉNA - BAGDÁT A LÉTAJÍCÍ KOBEREC

19. II. KAŠPÁREK V PEKLE - NEHRÁLI JME ANI ZA TÝDEN 27. II. PROTOŽE FILMOVALI V ATELIERU NA SOKOLOVNĚ

5. III. ČARODĚJŮV HRAD - BYLA VELKÁ NÁVŠTĚVNOST

19. III. VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ -"-

2. IV. PRINCEZNA PAMPELIŠKA BYLA CITLIVĚ ZAHRÁNA -"-

6. IV. 95 JME UZAVŘELI SEZONU POHOŠTĚNÍM

ÚČINĚ POMÁHALI: ZUZANA BOUKALOVÁ - VĚRA ŠTOVÍČKOVÁ HROUDOVÁ - BUZICKÁ - KROUPOVÁ VERUNKA

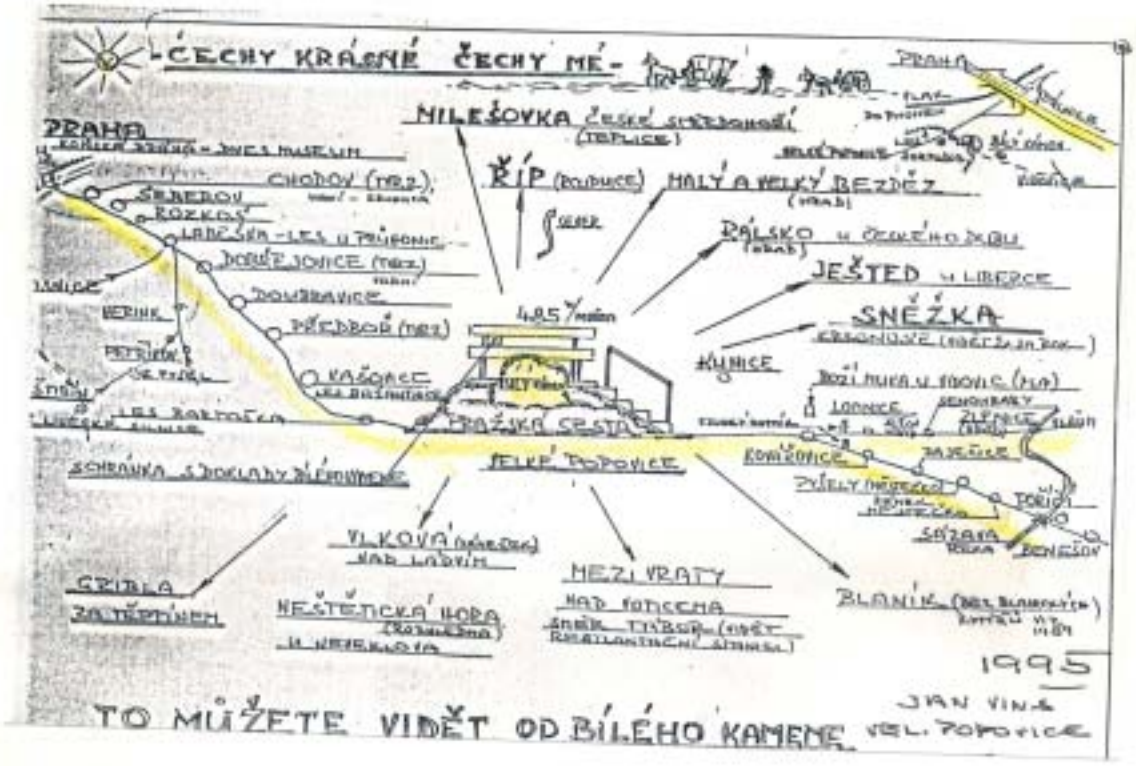
RECITOVALI: VINŠ JAN - VINŠOVÁ BOŽ. BUZICKÁ ZLATA - KAŠPÁREK KRÁKORA ANT. - NOVÁK LAD. ZHABŘÍ i g VONDŘICH ZE STATKU DR. BUZICKÝ A JINÍ

HLAVNĚ TOMÁŠ VINŠ
INSPICIENT JITUŠKA DLABALOVÁ

VODNÍK HONZA KAŠPÁREK

VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ

HRÁ Z UTONĚ




Vr. 1990 JSME S OBECNÍM ÚŘADEM (STAROSTA tup. MAŤÁTKO JAN) ZHOTOVILI NÁSEP S LAVIČKOU A STOLEM V MÍSTECH, KDE OD NEPAMĚTI STÁL BÍLÝ KAMEN. TO BYLO NEJVYŠŠÍ MÍSTO OD SÁZAVY, KDE FORMANI SE TĚŠILI, ŽE TO BUDE DO PRAHY JIŽ S KOPCE. TAKÉ MÁME PŘEDSTAVU, ŽE OBČANÉ Z VIDOVIC MĚLI POVINNOST UDRŽOVAT OHEŇ, KDE SI DÁVALI ZNAMENÍ NA DÁLKU. (TO BYL TELEFON). ROZHLED, KTERÝ TAM JE JSME ZACHYTILI DO TÉTO INFORMAČNÍ SKIZZY. VE SCHRÁNCE U STOLU JE 5 DOKLADŮ O CELÉ HISTORII.

Vr. 1993 NĚKDO UKRADNUL TU LAVIČKU A TAK JME - ZDĚNEK DLABAL (KOUZELNÍK) A JEHO ŽENA JITUŠKA MŮJ SYN JAN - Z DRUPOLU BRTNICE MI DALI KOVOVÝ MATERIAL - Z PILY U VIDOVIC B FOŠEN NA LAVIČKY - V PIVOVARU VE STROJNICKÉ DÍLNĚ MI LAVIČKY SVAŘILI A POTOM JME JE USADILI NA MÍSTO K BÍLÉMU KAMENI. JE TAM KRÁSNÝ ROZHLED. CESTU OPĚT UPRAVIL P. KOCOUREK

Z VIDOVIC #1952 ← Jan Vins 1995

# SOKOL



DNE 7. ŘÍJNA 1995 JSEM BYL ZBAVEN FUNKCE JEDNATELE SOKOLA. TUTO ČINOST JSEM DĚLAL OD 1. ŘÍJNA 1991. ŽUPA JANA PODLIPNÉHO ING. MAŇAS URČIL STAROSTU Br. FOUSKA JOS. JÁ JSEM SE UDĚLAL JEDNATELEM. PŘEVZAL JSEM K 1. X 91 MAJETEK SOKOLOVNY ZÁPISEM OD SLAVOJE V ZASTOUPENÍ KARLA ŠIMÁČKA DLOUHOLETÉHO ŘEDITELE (MIN 10 LET.) TĚŽKO JSEM SCHÁNĚL ČLENY SOKOLA. POTOM PO DEMISI Br. FOUSKA 84 LET, JSEM SEHNAL Br. MARŠÁLKA ROSTISLAVA (HAJNÝ) Br. RAUŠERA (PODNIKATEL 35 LET) JEHO ŽENA RENA RAUŠEROVÁ Z PŘÍKAZU JEJÍHO MUŽE SE STALA POKLADNÍ. OD 6. VI 94 JME BUDOVU PRONAJALI FILMAŘŮM S TÍM, ŽE SI SÁLY + JEVIŠTĚ + HOSPODU + VESTIBUL UPRAVILI PRO SVÉ ÚČELY. PLATÍ 30.000 KČ MĚSÍČNĚ, ALE OD 1.1.95 NEPLATÍ.

NOVÝ VÝBOR: STAROSTA - JIŘÍ ŠILER ~ 50 LET JEDNATEL ALICE PECHOVÁ 30 LET - HOSPODÁŘ ing. LUKÁŠ PETR 50 LET - POKLADNÍ A ÚČETNÍ MEJSTŘÍK 30 LET - PORADCE RENÉ ĎURČÁK 54 LET

BUDOU MÍT SNAHU ZÍSKAT OD FILMAŘŮ PENÍZE, PROTOŽE NENÍ ANI TOPENÍ PRO BUDOVU A NENÍ ZAPLACENA POJISTKA 24.000 KČ.
TAK SE NAŠE SNAHA ZÍSKAT SPONZORY OD PODNIKATELŮ A OBCHODNÍKŮ NEPODAŘILA A PIVOVAR NÁM DAL 1992 PŘES OBEC. ÚŘAD 60.000 KČ. TAKÉ ŽUPA PŘISPĚLA, ALE NEJME SCHOPNI BUDOVU UDRŽET.

Jan Vinť

STAL JSEM SE KRONIKÁŘEM -

---

PROTOŽE FILMAŘI p. ing EXNER A JEHO ŽENA HEREČKA ŠVARCOVÁ PŘEVZALI DO SVÉ PÉČE ATELIER. ZÍSKALI ZAKÁZKY NA FILMOVÁNÍ A FINANČNĚ VŠE VYROVNALI ČERVEN 1996

MAJÍ DŮM VE V. POPOVICÍCH

Jan Vinť

LOUTKOVÉ DIVADLO
PŘIPRAVILO PRO VÁS
KRASICKÉ POHÁDKY
VELKÉ POPOVICE NA SOKOLOVNĚ
1996 .. ½3 V NEDĚLI
7.I. ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA
21.I. VODNÍKOVI VÍLY
4.II. PERNÍKOVÁ CHALOUPKA
18.II. DRAČÍ SLŮJ
3.III. LUCIFERA BOLÍ ZOUBEK
17.III. LOUPEŽNÍCI NA KOKOŘÍNĚ
31.III. KAŠPÁREK V PEKLE

10. III. K VŮLI FILMOVÁNÍ

PROGRAM MALUJÍ DĚTI ZE 4 TŘÍDY ŘÍDÍ p. UČITELKA HÁJKOVÁ, KTERÁ V MLÁDÍ TAKÉ CHODILA DO LOUT. DIVADLA VODIT LOUTKY

7.III V 8 HOD VEČER JÍ ODVEZLI DO MÁRNICE NEMOCNICE

8. III. 1996 MI ZEMŘELA ŽENA - BÉŽINKA JAK JME JÍ ŘÍKALI. NAPOSLED RECITOVALA V DRAČÍ SLUJI KRÁLOVNU. (PRASKLA JÍ ŽILKA U MOZKU). TAK JSEM ZTRATIL ODDANÉHO POMOCNÍKA PRO LOUT. DIVADLO OD r. 1948 Jan Vinť

# 1996

7.1. ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA

NOVÝ SOUBOR: FILIP - MAREK - MIREK - JENÍČEK
13 LET 9 9 10

TI MI POMOHLI HRU PŘIPRAVIT A NASTUDOVAT
PŘI HŘE TOMÁŠ VINŠ PŘIVEDL 4 POMOCNÍKY
V JEHO VĚKU - JANA VINŠOVÁ DĚLALA INSPICIENTA
RECITOVALI ALADIN - NOVÁK LAD. (GENERÁL)
MATKA DIVÁK Z HLEDIŠTĚ PŘÍJEMNÁ MAMINKA
Z KAMENICE - STAŇKOVÁ EVA - FATIMA - KAŠPÁREK
VINŠ JAN VEZÍR - VINŠ PRINCIPÁL OSTATNÍ ROLE.
Ty BUZICKÁ JIŽ HRÁT KAŠPÁRKA NEBUDE ANI
JEJÍ MUŽ. NAHRADILA JÍ PÍ EVA ČELIKOVSKÁ

21.1. VODNÍK VÍLY - PREMIERA

POUŽITA MLHA PEROXID VODÍKU 30% A HYPERMANGÁN
HYPERMANGÁN
PEROXID
TÍM VZNIKNE VÝBUCH MLHY
KDE ZMIZÍ KAŠPAREK V TŮNI VODNÍKA

4.11. PERNÍKOVÁ CHALOUPKA

POUŽITÍ EPI PROJEKCE POMÁHALI VODIT
ČLENOVÉ HUDEBNÍHO KROUŽKU, KTERÝ CVIČÍ
V KABINĚ BIOGRAFU. VEDOUCÍ KRUTSKÝ ONDRA.

18.11. DRAČÍ SLŮJ

NOVÝ SOUBOR - KRUTSKÝ ONDŘEJ - ŠIBRAVA - VÍTOVÁ ZARUNKA
KAMIL ČELIKOVSKÝ - KRÁSNĚ HRÁL NA VARHANY - KATEŘINA
SEKOROVÁ (VLÁDI VINŠE ŽENA) TOMÁŠ A JANA VINŠOVI BOUKALOVÁ
A JEJÍ BRATR JIŘÍ - HAVLÍČEK MIREK - KRÁSNĚ RECITOVAL
NOVÁK LAD. (GENERÁL) 30Ž. VINŠOVÁ - KRÁLOVNA VINŠ JAN

3.11. JME NEHRÁLI PŘIJELO N 10 aut, ALE MUSELI JME JE
POSLAT DOMŮ. NA SOKOLOVNĚ SE FILMOVALO

10.III. LUCIFERA BOLÍ ZOUBEK

ALE TO JSEM PŘED OPONOU ŘEKL, ŽE SKORO 50 LET
HRAJEME LOUT. DIVADLO, ALE ŽE MOJE ŽENA UŽ
NEBUDE RECITOVAT KRÁLOVNU PROTOŽE MI 8. III. 96
ZEMŘELA A JAK JE NAD OPONOU NAPSÁNO
= NEZAPOMEŇ ŽE VZPOMÍNKY NÁM ŽIVOT ZLATÍ =

# 1996

17. III.

## LOUPEŽNÍCI NA KOKOŘÍNĚ

TO JIŽ POMÁLU MLADÍ V 20 LET NAŠE JANA A TOMÁŠ ŘÍDÍ VEDENÍ LOUTEK MĚLI PŘIJET Z ČOS NA KONTROLU ALE NEPŘIJELI

31. III.

## KAŠPÁREK V PEKLE

VEDLI OPĚT MLADÍ SOKOLOVÉ, ALE BYLA MENŠÍ NÁVŠTĚVNOST. (PADAL SNÍH)

6. IV OD SKOD DOSEZENÍ V LOUTKÁRNĚ A MLADÍ NÁM ZAHRÁLI ZKRÁCENĚ KAŠPÁREK V PEKLE PO DLOUHÉ DOBĚ JSEM BYL JAKO DIVÁK

20. IV JANA VINTOVÁ - BÁRA VÍTOVÁ A JINÍ UKLIDILI V LOUTKÁRNĚ, ALE LOUTKY ZŮSTÁLY, PROTOŽE 11. VI. MÁME HRÁT SPOJENOU SCÉNOU V BRANDÝSE

---

**11. 6.** JMĚ HRÁLI V BRANDÝSE V MUSEU 2 HRY KAŠPÁREK V PEKLE. HRA SE ZDAŘILA BYLI JSME VZORNĚ POHOŠTĚNI. HRU VIDĚLO V 180 DĚTÍ. ŘÍKALI, ŽE TAKOVÉ DIVADLO NEVIDĚLI ANI P. UČITELKY. HRÁLI: VINŠ JAN ML. 47 L. - LAD. NOVÁK
GENERÁL 67 L. - EVA ČELIKOVSKÁ ZÁS. STAROSTY OBCE 45 L.
DÍVKA ZE VŠECHROM - ZUZANA 18 L. -
" ZE ŘÍČAN (PRINCEZNA) 19 L. -
KÁJA ČELIKOVSKÝ 14 L. - ČISTÝ JOSEF 14 L. -
ČISTÁ MARKÉTA 14 L. - ČELIKOVSKÝ KAMIL (VARHANY)
ŠIBRAVÁ KAMIL - OBCHODNÍK 22 L. -
" MICHAL TECHNIK 20 L. -
JENÍČEK STANĚK 8 L. - MAŘEK ŽECH 8 L.
Jan Vinš PRINCIPÁL

DOVEZL NÁS PIVOVARSKÝ AUTOBUS A DOSTALI JSME PIVO POZVALA NÁS 7. III. 96 Ing DANIELA BERÁNKOVÁ Z MUSEA BRANDÝS.

7. III 96

† TEN DEN V POLEDNE MI ZEMŘELA ŽENA BOŽENKA (BOŽENA) PRASKLA JÍ ŽÍLKA V MOZKU NA ZÁCHODĚ V DRAČÍ SLUJI HRÁLA NAPOSLEDY KRÁLOVNU

SOUBOR
2. XII. 1996
V 11 HOD DOPOLEDNE

JIŘÍ SODOMKA - RADIM ŠTRAJT LENKA NEČADOVÁ JAN VINŠ
KULISY VODIČ KULISY + MALÉ DÍTĚ PRINCIPÁL
ONDŘEJ KRUTSKÝ KAMIL ŠIBRAVA KAMIL ČELIKOVSKÝ OTAKAR
RELIKVIE VODIČ VARHANY A PRINC
COUFAL KAREL ČELIKOVSKÝ MICHAL ŠIBRAVA MARTA LATNEROVÁ
STAROSTA SOKOLA PRELINIK SVĚTLO KRÁLOVNA A KALPÁREK
ZUZANA ŽEMLIČKOVÁ JOSEF ČISTÝ
INSPICIENT ZE VŠECHNOU TECHNIK + VODIČ

1997 MĚLA NÓBLESNÍ POVAHU

# 1996

4. XI. JME HRÁLI PRO ŠKOLU I a II TŘÍDU
~ 80 DĚTÍ SNĚHURKA a 7 TRPASLÍKŮ
SNĚHURKU RECITOVALA A ZPÍVALA p. NOVÁKOVÁ
MARTA Z HABŘÍ JEJÍ MUŽ RECITOVAL PROFU

18. XI. PRO ŠKOLKU A ŠKOLU V. POPOVICE
2. XII. ~~PRO~~ ŠKOLU STRÁNČICE (AUTOBUS PLATILA SELEKTA)

# 1997

5. I. SNĚHURKA a 7 TRPASLÍKŮ HRA MĚLA NÍZKOU
ÚROVEN p. BOUŠA ~ 2 ZLEJ JÍ NAFILMOVAL NA VIDEO

19. I. SNĚHURKA a 7 TRPASLÍKŮ HRA BYLA
SLUŠNĚ PROVEDENA ZPÍVALA HELENKA Z POLNÉ
STUDUJE V PRAZE BYLO PLNÉ HLEDIŠTĚ
A DAVID BOUŠA CELÝ DEJ ZNOVU NAFILMOVAL

2. II. POPELKA BYLA HEZKY PROVEDENA
A CITOVĚ NA MNĚ PŮSOBILA. (PODOBNÝ
ŽIVOT PROŽILA MOJE ŽENA) BYLO PLNÉ HLEDIŠTĚ

SOUBOR MLADÝCH LIDÍ ~ 20 LET:
SODOMKA JIŘÍ BRNICE - ŠIBRAVA KAMIL a MICHAL V. POPOVICE
KRUTSKÝ ONDŘEJ - RECITUJE ČELIKOVSKÝ KAREL 15 LET
ČISTÝ JOSEF TECHNIK 15 LET ŽEMLIČKOVÁ TECHNIK
NEČADOVÁ LENKA - RECITUJE ZUZANA - VŠECHROMY - STUDENTKA INSPICIENT
SRNEC PAVEL Z PRAHY
PATEROVÁ SIMONA STUDENTI ŠTRAIT RADIM V. POPOVICE
HORÁČKOVÁ MICHALA PŘÁTELÉ SODOMKY VŠEUMĚLEC
BEDNÁŘ KAREL V. POPOVICE ♡ DURČÁK JAN V. POPOVICE STUDENT
ŠTICHOVÁ JANA ŽELIVEC
VINŠ JAN - PRINCIPÁL ČELIKOVSKÁ EVA (5 DĚTÍ)
LATNEROVÁ MARTA KNIHOVNICE - SKALICKÁ VLASTA - NOVÁK LADISLAV (HABŘÍ)
VINŠ JAN m. l. HELENKA ŠAMÁNKOVÁ POLNÁ - PRAHA STUDENTKA - PRÁVA (ZPÍVALA SNĚHURKU)

16. II. VODNÍKOVA HANIČKA - BYLO PLNÉ HLEDIŠTĚ
KRÁSNĚ RECITOVALI p. SKALICKÁ - HANIČKA - LENKA MATKA
HANIČKA KROUPOVÁ (HRUŠKOVÁ) KAŠPÁREK VINŠ JAN VODNÍK
KRUTSKÝ ONDŘEJ - TONÍČEK

20. II. p. EXNER POTŘEBUJE PRO AGENTŮRU NA DEN
LOUT. DIVADLO, ŽE SI NAFILMUJÍ NĚJAKOU SCÉNU.

8/a 111

ŠTĚPÁNICKÝ HRAD U JILEMNICE ZE HRY KRAKONOŠ

Z KRKONOŠ

KOLEM VEDE CESTA DO SLESKA PŘES ZLATÉ NÁVRŠÍ (LABSKÁ BOUDA PRAMEN LABE)

CHALOUPKA TRPASLÍKŮ

ŠMUDLA
STYDLÍN-PRÓFA SBRÝLENA
KEJCHAL (VZADU)
DŘÍMAL
REJPAL
a SNĚHURKA
KOREJTKO S VODOU
KDE REJPAL SEDÍ NA PAŘEZU A ŘÍKÁ TO MĚ ANI NENAPADNE ABYCH SE MYL VE VODĚ CHLADNÉ ....

ZÁVĚR POHÁDKY SNĚHURKA A 7 TRPASLÍKŮ

NA SCÉNĚ 1 PRÓFA (BRÝLE) 2 KEJCHAL 3 DŘÍMAL 4 STYDLÍN 5 ŠMUDLA 6 REJPAL 7 ŠTÍSKO PRINC a SNĚHURKA

112
81
6

2. III. KRAKONOŠ BYLO PLNÉ HLEDIŠTĚ

16. III. ČERTÍK BERTÍK -"-

30 III. DRAK BAZILIŠEK MENŠÍ NÁVŠTĚVA, STÁLE DOBRÁ

PŘIŠLA LÍDA SLOVÁČKOVÁ (SVOBODOVÁ) ZE SENOHRAB - ÚDIVEM TOMÁŠHALA VLOUT. DIVADLE KDYŽ BYDLELI NA SOKOLOVNĚ ~ 1970

LETOS POMÁHALI: KAMIL ŠIBRAVÁ - JEHO BRATR MICHAL
ZUZANA ŽEMLIČKOVÁ ZE VŠECHROM LEJKA MLADÁ MAMINKA NEČÁDOVÁ
ONDŘEJ KRUTSKÝ RADIM STRAJT VÝTVARNÍK LOUTEK KAREL
BEDNÁŘ (TODIČ Z KOZLOVIC)
JANA ŠTIENOVÁ ZE ŽELIVCE JIŘÍ SODOMKA VLEČ
KAMIL ČELIKOVSKÝ 2 LET HANIČKA HRUŠKOVÁ (KROUPOVÁ) VÁŇA ŽEK
KAREL " 15 " VLASTA SKALICKÁ, (SODOMKA JIŘÍ
EVA ČELIKOVSKÁ MATKA - MARTA LATNEROVÁ ZBZTNICE
VINĚ JAN (DOZOR V HLEDIŠTI) HRÁLA SI S STUDENTY Z PRAHY SPÍŠ
MARITA NOVÁKOVÁ (SNĚHURKA) LÍDA NOVÁK (VEDEM) V 1987
Z HABIŠŮ JAKO PODIMINOU
ZKOUŠKY: V ÚTERÝ OD 5 HOD A VSOBOTU

---

1424 SNĚHURKA a 7 TRPASLÍKŮ a DRAK BAZILIŠEK NAFILMOVALI NA VIDEO

---

6. IV. 97 BYLA OSLAVA UKONČENÍ SÉLONY A ONDŘEJ KRUTSKÝ RECITOVAL MOJI PRÁCI O UKŘIŽOVÁNÍ FINSKÝ SPISOVATEL KRISTA (7 LISTŮ DLE ORIGINÁLU KNIHY MIKA WALTERI) LEN TO DOSTAL NOBELOVU CENU
SCÉNU VLK - DUCH A ČARODĚJ DLE RECITACE HRÁLI
KAREL BEDNÁŘ - RADIM STRAJT - SODOMKA JIŘÍ
DĚDA PLUGAR VÝTVARNÍK LOUTEK KULISY
HRA BYLA DYNAMICKÁ A BŘIBLI ŽILA V KRÁTKÉ
VĚZE UKŘIŽOVÁNÍ KRISTA A JEHO ODCHOD NA NEBE

TY LOUTKY JSEM UDĚLAL 1952 S NADŠENÍM PRO HRU SNĚHURKA a 7 TRPASLÍKŮ

KOUZELNÁ SNĚHURKA

PRINC a PRÓFA

KDYŽ LÁSKY NENÍ NIC NENÍ

# 1997 - PODZIM

24. LISTOPADU PRO MATEŘSKÉ ŠKOLY DOBŘEJOVICE - MODLETICE - VEL. POPOVICE 90

## ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

RECITOVALI UČITELKY Z MODLETIC - DOBŘEJOVIC KAMENICE A HLAVNĚ MARCELA ZAMEČNÍKOVÁ - KAŠPÁREK a BABIČKU. JÁ JEŽIBABU - RYMUJE DŘEVO RUBCE GENERÁL NOVÍK Z HABRY KRÁLE A PUŠTENÍKA. HLEDIŠTĚ BYLO MALÉ A HEZKÉ ZPÍVALI S KAŠPÁRKEM

19. PROSINCE JME HRÁLI PRO NAŠI ŠKOLU ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA BYLO PLNÉ HLEDIŠTĚ

# 1998

4. 1. 98 JME HRÁLI ŠÍPKOVOU RŮŽENKU

HRA MĚLA CHYBY JEDNÉ DÍVCE UPADNUL KAŠPÁREK A MOC SE ZAMOTAL. TAKÉ MI NEPŘIŠLI 3 ŽENY TAK PŘIDĚLOVALA RECITOVALA I ŽENSKÉ HLASY A KAŠPÁRKA

18. 1. POLICAJT ŠMIDRA

V SOBOTU 17. 1. NA ZKOUŠKU PŘIŠLA JENOM TEREZA DVOŘÁČKOVÁ 13 LET. V TOM PŘIŠLI KAREL (KÓZA) A 4 MLÁDENCI Z PRAHY. NAUČIL MĚ JE VODIT LOUTKY A V NEDĚLI HRA MĚLA ÚSPĚCH, ALE NETOPILO SE NENÍ UHLÍ, BYLO V HLEDIŠTI ~ 90 LIDÍ.

# 1998

8. ÚNORA **VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ**

BYLO TEPLO A PLNÉ HLEDIŠTĚ. TÉŽ POMÁHALI MLÁDENCI Z PRAHY. KAŠPÁRKA RECITOVALA MARCELA ZÁMEČNÍKOVÁ (MALÁ) EVIČKA DLABALOVOVÁ A DCERA JANA. TAKÉ VĚRNÁ EVIČKA ČELIKOVSKA! LÁĎA NOVÁK ZHABŘÍ – HONZU A JÁ VODNÍKA

22. II. **ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA**

OPĚT POMÁHALI CHLAPCI Z PRAHY A JEDNA DÍVKA RECITOVALA FATIMU. MARCELA ZÁMEČNÍKOVÁ MATKU. MARTA NOVÁKOVÁ ZHABŘÍ MĚLA RECITOVAT FATIMU, ALE OMYLEM JÍ RECITOVALA DÍVKA Z PRAHY. LÁĎA NOVÁK ALADINA a JÁ MUSAFARA (ČARODĚJE). HRA BYLA NÁROČNÁ A RADIM MŮJ PŘÍTEL ZAPOMĚL VYJETI S KARAVANOU.

8. III. **ČERTŮV HRAD**

HRA SE VYDAŘILA A BYLO OPĚT PLNÉ HLEDIŠTĚ

22. III. **HONZA a LODIČKA** HRA SE LÍBILA A ČÁSTI FILMOVAL prof. KOPKA Z PRAHY. ZPRACUJE FILM, KDE MOU OSOBU ZVĚČNÍ JAKO HISTORIKA A PRINCIPÁLA

UČINKOVALI: KAREL (KÓRL) + 4 CHLAPCI Z PRAHY RADIM – LOUTKÁŘ – TEREZA a JIŘÍ DVOŘÁČKOVI – JANA DLABALOVÁ (PRINCEZNA) SOUSEDKA OD ČOUTKŮ LUDMILA – LÁĎA NOVÁK Z HABŘÍ – MŮJ SYN JAN – Dr. RAJCHL Z JÍLOVÉHO – JÁ, ŠIBRAVA KAMIL

5. IV. **PERNÍKOVÁ CHALOUPKA**

MOC HEZKY JME JÍ SEHRÁLI MARCELA ZÁMEČNÍKOVÁ KRÁSNĚ RECITOVALA MAŘENKU KAŠPÁRKA PO HŘE A HEZKY ZPÍVALA S DĚTMI.

17. IV V SOBOTU JME UKONČILI POSEZENÍM SEZONU DĚTI HRÁLI SVOJÍ HRU A MOC JME SE NASMÁLI JEJICH PŘEDSTAVENÍM. ONDRA KRUTSKÝ PROMÍTAL FILM O AFRICKÝCH TANCÍCH

TO BYLA MOJE SKROMNÁ OSLAVA 50 LET PRÁCE PRO LOUT. DIVADLO

# 1998

PAN PROF. KOPKA - FILMOVÁ FAKULTA PRAHA - MŮJ PŘÍTEL, KTERÝ MI POMÁHAL MALOVAT 1985 KOSTEL VE VEL. POPOVICÍCH, KTERÝ JME VYMALOVALI ZA 14 DNÍ. ZE SYMPATIE SE MNOU NAFILMOVAL ODBORNĚ JAKO PROFESIONÁL ZÁBĚRY O PRAŽSKÉ CESTĚ O HISTORII VELKÝCH POPOVIC - KOSTELA -, SOKOLA A HLAVNĚ ČÁST HRY V LOUTKOVÉM DIVADLE, PŘI HŘE HONZA S LODIČKA. TAKÉ VYPRÁVĚNÍ O MÉM ŽIVOTĚ A LÁSCE K MÉ ŽENĚ V BYTĚ NAŠEHO DOMU, KTERÝ JME SI SAMI POSTAVILI OD r. 1962 - 1968.

6. 6. 1998 JME HRÁLI OD ½3 V DEN PIVA PEŘNÍKOVOU CHALOUPKU. BYLA MALÁ ÚČAST A NĚKTEŘÍ DIVÁCI SE SMÁLY NAŠIM CITYBÁM PŘI HŘE.

19. 6. 1998 NA INSPIRACI DVOU CHLAPCŮ DVOŘÁČKA a PECHA 10 LET JME HRÁLI KAŠPÁREK V DEKLE. CHLAPCI ZAJISTILI VODIČE A OD 10 HOD. JME HRÁLI POMÁHALI MARCELA ZÁMEČNÍKOVÁ - KAŠPÁREK ALICE PECHOVÁ MAMINKA MARKA PECHA - PRINCEZNA JÁ A ŠKOLNÍ DĚTI. H UČITELKA POMÁHÁ ZÁBORA. HRU JME HRÁLI ZADARMO.

PRO I a II TŘÍDU 9. XI. 98 JME HRÁLI ČARODĚJNICE ČIRTÝDA (NOVÁ ÚPRAVA) a 23. XI PRO MAT. ŠKOLY POPOVICE a MODLETICE

# 1999 VÝZNAMNÝ ROK

&G

3.1. ČARODĚJNICE ČIRTÝDA NOVĚ NAPSÁNO 1998

17.1. VÍLA PAŘÍ BANŮ INDICKÁ POHÁDKA HRA SE LÍBILA MĚLA 11 OBRAZŮ

31.1. PEKLO LAKOMCŮ - MĚLA ÚSPĚCH

14.II. KUBA VŠECHNOSNĚD

28.II. VODNÍK Z ČERNÉHOMLÝNA

14.III. BEZHLAVÝ ŽYTÍŘ

28.III. PRINCEZNA KRASOMILA (MALÁ ÚČAST)

11.IV. KAMIL ŠÍBRAVA S KOLEKTIVEM UVEDLI SAMI BEZ MĚ PŘÍTOMNOSTI HRU ZR. 1924 ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA BYL JSEM JAKO DIVÁK. HRA BYLA DOBŘE VEDENÁ I VÝBORNÁ ZECHMACE, ALE DĚTI BYLY NEDOZORNÉ, PROTOŽE STAVBA HRY BYLA PRO TEHDEJŠÍ DOBU. MALÁ ÚČAST. HLAVNĚ, ŽE MĚLI ZÁJEM SAMOSTATNĚ HRU NASTUDOVAT

17.IV UKONČENÍ SEZONY ÚKLID A JARNÍ, PROTOŽE JSEM NEBYL NAJEDENÝ TAK JSEM SE OPIL VÍNEM. TAK SE ZA VČERA PLATÍ

28.V. JSEM PSAL MÝ JIŘÍMU VORLOVI Z PRAHY, ABY NÁM VRÁTIL 7 LOUTEK, KTERÉ V ČERVNU 1973 NÁM UKRADL, JE VEDOUCÍ LOUT. DIVADLA ZVONEČEK V BRÁNÍKU PRAHA

ZATÍM SE NEOZVAL

# 1999

8.XI JME HRÁLI PRO MATEŘSKOU ŠKOLKU POPELKU OD 10 ⁰⁰.

15.XI. PRO MAT. ŠKOLKU A ŠKOLU ZE SENOHRAB a MIROŠOVIC OD 10 ⁰⁰.

22.XI. PRO I a II TŘÍDU NAŠÍ ŠKOLY ~ 90 DĚTÍ

VELMI TĚŽKO JSEM ZAJISTIL VODIČE a RECITÁTORY. DVA CHLAPCE 12-10 JSEM MUSEL VYHODIT, PROTOŽE BEZDŮVODNĚ HÁZELI ZE SHORA OHOZU NA VÍJECÍ TYČKY A KDYŽ JSEM JE NAPOMÍNAL TAK LHALI. DOSTALI ODE MNE BURÁKA A JIŽ TAM NESMÍ.

PŘIŠLI OPĚT. PŘI HŘE VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ 16.1.2000 MĚLI PŘISTAVĚT II JEDNÁNÍ A SKUTEK, ŽE PŘI ZKOUŽCE UTEKLI A TAK JIŽ TÁM NECHODÍ. TAK I ODDANÝ POMOCNÍK JIŘÍ DVOŘÁČEK A JEHO SESTRA ODEŠLI. NYNÍ ZJIŠŤUJI HROZNÝ NEPOŘÁDEK A KRÁDEŽ STŘELNÉ VATY A JINÝCH VĚCÍ. TAKÉ JE TAM DŘEVĚNÁ PUŠKA. KDYŽ JSEM TAM VYRYL ROK 1938 TAK TAM V MÉ NEPŘÍTOMNOSTI PŘIPSALI DVĚ NULY A TÍM TU PAMÁTKU ZNEHODNOTILI. PRÝ TO NIKDO NEUDĚLAL TAK NEMOHOU JIŽ PŮSOBIT V LOUTKÁRNĚ PROTOŽE, KDO LŽE TAK I KRADE. U KOLA, KTERÉ JSEM MĚL U SOKOLOVNY MI NĚKDO OHNUL PÁČKU RUČNÍ BRZDY. DNES MI POMAHÁ MARIE OD HUČÍNŮ * 1943 A ZODPOVĚDNĚ VŠE VYKONÁ HLAVNĚ VRACÍ ČISTOTU DO DIVADÉLKA TAKÉ JIŘÍ SODOMKA - RADIM A KÓRL SE

KAREL BENDA

# 2000

2. 1. POPELKA - MALÁ NÁVŠTĚVA
ČTVRTÁ HRA

16. 1. VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ SPATNĚ
KONĚ VEZLI KOČÁR - CHLAPCI CO BYLI NA TO PŘIPRAVENÝ TAK V SOBOTU PŘI ZKOUŠCE ZRADILI A UTEKLI.

30. 1. KAŠPÁREK a POLICAJT ŠMIDRA
HRA SE VELMI DOBŘE VYDAŘILA A BYLA NÁVŠTĚVNOST V GO DIVÁKŮ

13. II. DRAK BAZILIŠEK
BYLO PLNÉ HLEDIŠTĚ A HRA SE LÍBILA

27 II. KRAKONOŠ LÍBYLI SE EFEKTY STŘELNÁ VATA OD ZD. DLABAČA KOUZELNÍK *1933

12. III. VODNÍKOVY VILY (NĚTLA BLUDIČEK)
BYLO PLNÉ HLEDIŠTĚ

26. III. KAŠPÁREK V PEKLE HRA MĚLA SPÁD
PLNÉ HLEDIŠTĚ. HLAVNĚ SE ZAJÍMALO NAŠE ZÁKLADY, KTERÉ SI PROHLÉDLI

TÍM JSME UKONČILI SEZONU A JSEM RÁD, ŽE JSEM ZÍSKAL MARII, KTERÁ MI VRÁTILA CHUŤ DO PRÁCE, PROTOŽE VŠE ZODPOVĚDNĚ DĚLÁ. TAKÉ CHLAPCI Z PRAHY UČINĚ VODÍ LOUTKY I KDYŽ PŘIJEDOU JENOM V SOBOTU PŘED HROU NA ZKOUŠKU.
JINAK CELOU SEZONU MI POMÁHAL RECITOVAT MIREK VLTAVSKÝ A MARIE OD HLUBNÉ. A JINÍ.
*1924 *1943

KAŽDOU SNĚHURKY SI DOMA PROMÍTÁM A MOC MNE TĚŠÍ, ŽE JSEM TO DOKÁZAL. TAKÉ JSEM CHTĚL UVÉST SNĚHURKU V CHRUDIMI NA FESTIVALU LOUTKÁŘŮ. V PRAZE MNE ZESMĚŠILI, PRÝ KDYBY TO BYLA SNĚHURKA A 7 BOHATÝRŮ TAK SNAD ALE TOHLE JE AMERICKÝ KÝČ. TAK JSME SI HRÁLI PRO NAŠE DĚTI A OKOLNÍ ŠKOLY 10 x. NYNÍ VIDÍM JAKÉ JSEM MĚL NADŠENÍ A VŮLI ALE STÁLE SE HRA DĚTEM LÍBÍ I KDYŽ MÁ 10 PROMĚN DVA ROKY JSME SI PŘÍPRAVOVALI. 1953

# 2001

6. XI. 2000 JME HRÁLI 1/2 2 PRO ŠKOLU I a II TŘÍDU KAŠPÁREK V PEKLE. TO JME OPAKOVALI z 26. III. 2000 BYLO PLNÉ HLEDIŠTĚ, ALE K VŮLI CHŘIPCE JME 4. XII JIŽ NEHRÁLI

7. I. JME HRÁLI SNĚHURKA a 7 TRPASLÍKŮ ALE HRA NEBYLA DOBŘE NASTUDOVÁNA A TAK MĚLA CHYBY.

21. I. JME SNĚHURKU OPAKOVALI, ALE CELKOVĚ HRA BYLA VÝBORNĚ RECITAČNĚ OBSAZENÁ I VODĚNÍ BYLO BEZVADNÉ VČETNĚ TECHNIKY. HRU ZÁSLUHOU KARLA (KÓRL) BEDNÁŘE (PRAHY) NAFILMOVAL KAMERAMAN A MÁM KAZETU, KDE JE CELÁ HRA ZACHYCENA BAREVNĚ I RECITAČNĚ. TO JE PRO MNE DAR ZA MOJI PRÁCI, KTEROU JSEM VYKONAL 1952 a 53, KDY JSEM DLE FILMU WALT DISNEY z r. 1937 HRU NAPSAL - ZHOTOVIL LOUTKY - UDĚLAL DEKORACE - ZHOTOVIL DIA PROJEKTOR A EPI PROJEKTOR (PRACOVAL JSEM V TOMTO OBORU U FY. SRB a ŠTYS) A NAMALOVAL PÁS 4 m, KDE SNĚHURKA JDE LESEM A ZPÍVÁ ZPĚV MŮJ JE SAMÝ SMÍCH... OBRAZ 1,80 m × 3,60 m JE PROMÍTNUT NA PAUZOVACÍ PAPÍR A SNĚHURKA JDE NA MÍSTĚ PŘED POHYBUJÍCÍ SE KRAJINOU

4. II. HONZA a SULTÁN KDE KAŠPÁREK A HONZA LETÍ NA KOUZELNÉM KOBERCI DO BAGDADU A PŘIVEZE SI PRINCEZNU, KTERÁ VIDÍ V ČESKÉ VESNICI PADAT SNÍH.

18. II. VODNÍKOVA HANIČKA VÝBORNĚ POMOHLI JANA DURČÁKOVÁ KLÁRA A IVAN ABSOLVENTI HERECKÉ ŠKOLY. JIŽ PO DRUHÉ ZACHRÁNILI RECITACÍ DĚJ HRY. POHÁDKA SE LÍBILA, ~ 60 DIVÁKŮ HRA JE z r. 1915 OD LUDMILY TESAŘOVÉ UČITELKY ZPLZNĚ. PRVNĚ JME JI HRÁLI 1948, KDY JSEM UDĚLAL DEKORACE, KTERÉ PODOBNĚ (Z POLYSTYRÉNU) POUŽÍVÁME DO SUD! TAK MI BŮH POMAHÁ, ŽE HRA DOBŘE DOPADNE

2001
UMĚLCI
Z PRAHY
JEZDÍ VE
SVÉ REŽII

KÓDL BEDNÁŘ
KAREL

ZD. KUNC
Z KOSTELCE
REGITUJE
KAŠPÁRKA
A JINÉ

RADEK BARTOŠ (TRYSKÁČ
VODÍ LOUT.

VLASTÍK ŠKOPEK
DEKORACE

LUCIE BAXOVÁ
NATÁLIE RAICHLOVÁ

INSPICIENT
ALEŠ VYMĚTAL
KAR. UNIVERSITA

JAN VINŠ PRINCIPÁL

JAN HADRABA (CESTOVATEL
APRIKA

KÓDL BEDNÁŘ VODIČ
KAREL INICIÁTOR ÚČASTNÍKŮ
ZDENEK KUNC REZBÁŘ
Z KŘÍŽ. KOSTELCE

4. III. 2001 DRAČÍ SLŮJ

JAKO ZÁZRAKEM PŘIŠLO 6 MLADÝCH LIDÍ Z PRAHY V SOBOTU. SCÉNA BYLA PŘIPRAVENÁ A VÝBORNĚ PROBĚHLA ZKOUŽKA V NEDĚLI SE STAV DOPLNIL O SODOMKU-SODOMKU - RADIMA - ŠIBRAVU - SVĚTLO RECITACI PRINCEZNA KARLIČKA Z PRAHY - ONDRA KRUCKÝ (VELMI PĚKNĚ) KAREL CHRUDIMSKÝ (VÝBORNĚ) JAN VINŠ (DRAK) A JINÍ HRA SE LÍBILA BYLY TAM VELKÉ BOJE S DRAKEM. KAŠPÁREK (RECITACE KUNC Z KŘÍŽ. KOSTELCE) HRA SE LÍBILA

---

18. III. ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA (z r. 1955)

BYLA MALÁ NÁVŠTĚVA HLAVNĚ PŘIŠEL ing FRANT. HŮRKA ZE ŠTIŘÍNA. TEN MI POMÁHAL ~ 1950-55 JAKO NEJLEPŠÍ OSVĚTLOVAČ. VYBRALI JME 80 KČ, ALE HRA SE LÍBILA. PŘÁTELÉ Z PRAHY MI POMOHLI HRU ZACHRÁNIT, ABY SE VŮBEC MOHLA SEHRÁT. TAKÉ JÍ NAFILMOVALI A U CUKRÁŘE U ŠPIONA MI JÍ PROMÍTLI PŘES TELEVIZI. TAK MI JÍ PŘEFILMUJÍ A BUDU MÍT KASETU NA PAMÁTKU

---

1. IV ČERTŮV HRAD - MALÁ NÁVŠTĚVA 80 KČ VÝBORNĚ ZAHRÁNO HLAVNĚ DÝMY Z KOTLE V PEKLE CELKEM ZA SEZONU MALÝ PŘÍJEM

---

19. V. 2001 NA ŽÁDOST ZÁSTUPCE OBCE MNICHOVICE NA POJÍZDNÉ SCÉNĚ, KTEROU JME ZHOTOVILI 1988 SEHRÁLI MLADÍ NADŠENCI NAŠEHO SOUBORU HRU KAŠPÁREK V PEKLE. HRÁLI TO NA DVOŘE BÝVALÉHO STATKU NA NÁMĚSTÍ. OBEC ZAPLATILA NÁM - SOKOLŮM 2000 KČ. KAMIL ŠIBRAVA (JEDNATEL SOKOLA) ALEŠ Z PRAHY A JANA DURČÁKOVÁ, KTERÁ MÁ DIVADELNÍ ŠKOLU *1975 A JE HEREČKA UPRAVILI HRU, KTEROU JIM NAPSAL NEZNÁMÝ AUTOR A PO NASTUDOVÁNÍ JÍ BRILANTNĚ PŘEDVEDLI. SKŘÍŇOVOU AVII (NÁK. AUTO) SCÉNU PŘIVEZLI A PO ROZEBRÁNÍ PŘEVEZLI DO HLEDIŠTĚ LOUT. DIVADLA. HRA SE LÍBILA HRÁLI OD ½ 3 HOD DOPRAVU PLATILI MNICHOVICE VZLÁŠŤ.

PATRIOT ŘÍČANSKÉ NOVINY - BŘEZEN 2002

# Loutky a rozzářené dětské oči

Zdá se to nemožné, ale cestovat zpět časem jde. Loutkové divadlo ve Velkých Popovicích vám pomůže přenést se do doby národního obrození. Propadnete úžasné atmosféře lidové zábavy, jakou bylo možno zažít před mnoha lety.

Historie loutkového divadla ve Velkých Popovicích začíná v roce 1928. Jeho iniciátory byli Sokolové a především pan Hučín. V roce 1948 převzal loutkovou scénu pan Jan Vinš, který se věnuje této nádherné činnosti dodnes. Kromě toto, že se stará o repertoár divadla, rovněž má zásluhu na technické modernizaci jeviště. Pro děti napsal pan Vinš už třicet pohádek. Trvají vždy hodinu a deset minut a jsou určeny dětem od tří do sedmi let. Pan Vinš je píše pět hodin a nikdy je nepřepisuje. Již názvy pohádek - Kašpárek v pekle, Čertík Bertík, Vodník z Černé tůně, Šípková Růženka - napovídají, s jakými postavičkami děti mohou prožívat napínavá dobrodružství. Mohou se smát vtipným poznámkám Kašpárka či držet palce Honzovi a princezně nebo se také tisknout k mámě a tátovi, když na chvíli vítězí zlý vodník, princ či Lucifer. A kterou pohádku má pan Vinš nejradější? „Nejradši mám asi Popelku, kterou jsem napsal pro svou ženu, neboť jako malou ji velmi tvrdě vychovávala macecha. Ale za vrchol své práce považuji nastudování pohádky dle Walta Disneye Sněhurka a sedm trpaslíků z roku 1937. Podle originálu jsem zhotovil loutky, ze sádry a lipového dřeva, dekorace a čtyřmetrový pás pro promítání barevných obrazů episkopem. Hra má patnáct obrazů, osmnáct původních melodií a napsal jsem ji v roce 1952. Od té doby ji uvádíme jednou za tři až pět let."

Pohádkovým představením divadlo nekončí, na diváky ještě čeká pozvání do zákulisí, do království loutek, které jsou až 50 centimetrů vysoké a kterých zde mají více než sto. Nejvíce jich pochází z dílny loutkáře Minzbergra, jenž je rovněž autorem postav apoštolů na pražském Orloji. Přestože pan Vinš je vůdčím duchem, není v silách jednoho člověka zvládat celé divadlo, zeptala jsem se proto, kdo mu v tak náročné práci pomáhá: „Celé dlouhé roky mi pomáhaly školní děti, dnes ale pro jejich nezájem a bezohlednost už s nimi nechci spolupracovat. Teď mi pomáhá asi patnáct mladých lidí, kteří dojíždějí z Prahy. Pokud je ovšem potřeba, vždy se mohu obrátit na paní učitelky z mateřské školy. Od roku 1951 až do roku 1990 jsme patřili pod pivovar a ten se mi taky snažil pomáhat."

Dnes se divadélko vrátilo pod hlavičku Sokola. To je pro pana Vinše velkým zadostiučiněním, odmlada vyznával sokolské ideály a ve svém celém životě se řídí Tyršovými slovy: „Ni zisk, ni slávu."

Přejme panu Vinšovi, aby se ještě dlouho mohl radovat ze své práce a rozzářených dětských očí a mohl vychovávat své nástupce.

Loutková představení v sokolovně ve Velkých Popovicích je možné shlédnout ještě 3., 17. a 31. března vždy od 14:30 hodin. Vstupné je pouhých 5 korun.

*(jo)*

*Soubor, který splní očekávání zejména - ti, kteří rozdávají radost, - po představení - zpívání uprostřed*

FOTO

18 ČLENŮ SOUBORU 17.III.202 REDAKTORKA ZE ŘÍČAN BYLA NADŠENÁ ZE HRY PRINCEZNA KRASOMILA - ŽE SE HROU VRÁTILA DO DOBY JAK PŘED 200 LÉTY

X OSM PŮVODNÍCH X APOŠTOLY UPELAL V 1910 ŘEDITÁŘ TEĎ ZNÁVÁME MELODII, ZPÍVÁME SUCHARDA - MÁME TEĎ (HUDBU) KY ODNĚKUD

8

V POHÁDCE SCÉNA V PEKLE

HRÁLI VLADISLAV - NATÁLIE . . . . VINŠ SIMONA JANA
r. 1924 LOUT DUŽOVÁ

ŠÍBRAVA ELEKTRIKÁŘ — CESTOVATEL ALEŠ BALÁŠ ŠÍBRAVA — VLASTA KAMIL ŠÍBRAVA — SOBOTKA SOBOTKOVÁ — KOŽELUHOVÁ ŽELINEC — KRUTSKÝ ONDŘEJ

22. ZÁŘÍ 2001 SOUBOR OPĚT HRÁL TU HRU V ONDŘEJOVĚ DOPOLEDNE V SOKOLOVNĚ. PŘED HROU NA MALÉM JEVIŠTI HRÁLI NÁBOŽENSKOU HRU O MOJŽÍSOVI Z PRAHY PŘÁTELÉ ALEŠE CO PRACUJE NA KAR. UNIVERSITĚ. JEHO BRATR EVANGELICKÝ FARÁŘ TU HRU NAPSAL A S KOLEKTIVEM NASTUDOVAL. MYSLÍM, ŽE DĚTI HŘE NEROZUMĚLY. NÁŠ SOUBOR CO HRÁL KAŠPÁREK V PEKLE MĚL ÚSPĚCH A PROVEDLI VÝBORNÉ VODĚNÍ LOUTEK. SOUBOR SLOŽIL SCÉNU A LOUTKY V LOUTKÁRNĚ.

# 2002

6.1. JME HRÁLI ČERTŮV HRAD

S ÚSPĚCHEM - VÝBORNÉ VODĚNÍ A RECITACE, ALE MALÁ NÁVŠTĚVNOST (ASI 30) BYL TAM *1904 MLADÝ NICEK S DĚTMI A ŽENOU JEHO STRÝC FERY NEJEDLÝ MI 1948-50 POMÁHAL STAVĚT LOUT. DIV.

---

20.1 VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ REDAKTORKA

HRA SE LÍBILA STŘEDNÍ NÁVŠTĚVA ~ 300 KČ Č 5 KČ PŘIJELA REDAKTORKA ZE ŘÍČAN A MOC SE JÍ HRA LÍBILA A VŽILA SE DO DOBY ~ 200 LET ~ 1870 KDE KAŠPÁREK ŘÍDÍ KOČÁR A VEZE PRINCEZNU KAŠPÁRKA RECITUJE HEREČKA JANA ŤUŘČÁKOVÁ 2 GLET

---

3.11. PEKLO LAKOMCŮ

HRA DOBŘE DOPADLA ZÁSLUHOU ČLENŮ SOUBORŮ.

---

17.11. PRINCEZNA KRASOMILA

HRA MĚLA SPÁD A BYLA SLUŠNÁ ÚČAST DIVÁKŮ.

TO JSEM PŘEPRACOVAL HRU ZAČAROVANÝ LES

TO REDAKTORKA ZE ŘÍČAN SE MNOU → ŠMORANZE 1915 UDĚLALA POHOVOR A BYLA NA HŘE

22. ZÁŘÍ SOUBOR HRÁL V SOKOLOVNĚ ONDŘEJOV 2001

BRATR ALEŠE (DRŽÍ KRÁLE) HRÁLI STOJE DIVADLO PŘED VYSTOUPENÍM NAŠEHO SOUBORU

3. III. ČARODĚJNICE ČIRTÝDA

HRA BYLA VÝBORNĚ SEHRANÁ A SKVĚLÉ RADY DĚTÍ KAŠPÁRKOVI - PLNÉ HLEDIŠTĚ. MIREK VLÍMSKÝ *1924 PŘIPRAVIL POHOŠTĚNÍ PRO KOLEKTIV BYLO MU 78 LET VÝBORNĚ RECI- SKVĚLE PŮSOBIL SODOMKA JAKO DEKORACE TUJE A VLAŠTÍK - MKĚ BYL BEZVADNÝ KOSTLIVEC

---

17. III. ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

OPĚT BYLO PLNÉ HLEDIŠTĚ ŠÍPKOVÉ RŮŽENCE (PRINCEZNĚ) SE UTRHLA HLAVA, KDYŽ SE PÍCHLA O JEHLU. (MALÉDĚTĚ ŘÍKALO JEŽÍŠMARIA ONI JÍ UTRHLI HLAVU) ALEŠ - VODIČ HLAVU OPRAVIL A PRINC POLÍBIL RŮŽENKU A TAK JÍ VZBUDIL A CELÝ HRAD, KTERÝ ZA 100 ROKŮ ZAROSTL ŠÍPKOVÝM KEŘEM. TAKÉ JEŽIBABA TOČILA V ČERNÉ VĚŽI KOLOVRÁTKEM, KTERÝ DĚLAL JEŠTĚ BR. HRUBÍN MŮJ PŘEDCHŮDCE V 1947.

---

31. III. ČERTÍK BERTÍK

BYLO VENKU KRÁSNĚ, TAK BYLA MALÁ NÁVŠTĚVA CELOU HRU NAFILMOVAL ŠIBRAVA MICHAL A PO HŘE JME MĚLI POHOŠTĚNÍ. TAK NAŠI HRU JME VIDĚLI V TELEVIZI. HRA BYLA BEZVADNĚ SEHRANÁ. VODIČI PROFESIONÁLNĚ VODILI LOUTKY A KOZU RECITOVALA JANY ĎURČÁKOVÉ PŘÍTELKYNĚ (TAKÉ MÁ HEREckou ŠKOLU JAKO JANA) TAK JSEM MĚL DUŠEVNÍ RADOST, ŽE JSEM 1983 NAPSAL TUTO HRU A MĚLA HERECKÝ SPÁD A DĚTI VÝBORNĚ RADILI KAŠPÁRKOVI. PO HŘE ZPÍVALI PRŠÍ - PRŠÍ A DEČNÁM SPADLA. TAKÉ PŘIŠLI RODIČE NĚKTERÝCH HERCŮ A MOC SE JIM HRA LÍBILA. TAKÉ MIREK VLÍMSKÝ * 1924 VÝBORNĚ RECITOVAL ŠKRHOLU A PŘIPRAVIL POHOŠTĚNÍ PRO 18 ČLENŮ.

17. 11. 2002

TO VE HŘE PRINCEZNA KRASOMILA REDAKTORKA ŘÍČANSKÝCH NOVIN PATRIOT VYFOTOGRAFOVALA. DAL JSEM UDĚLAT KOPII NA XEROXU. TAK MÁME PAMÁTKU NA NAŠE DÍLO. 31. III. JME PO HŘE MĚLI POHOŠTĚNÍ A JSEM RÁD, ŽE KOLEKTIV TAK HEZKY HRÁL

ak Vinš 17.11.2002

# Loutky a rozzářené dětské oči

Zdá se to nemožné, ale cestovat zpět časem jde. Loutkové divadlo ve Velkých Popovicích vám pomůže přenést se do doby národního obrození. Propadnete úžasné atmosféře lidové zábavy, jakou bylo možno zažít před mnoha lety.

Historie loutkového divadla ve Velkých Popovicích začíná v roce 1928. Jeho iniciátory byli Sokolové a především pan Hučín. V roce 1948 převzal loutkovou scénu pan Jan Vinš, který se věnuje této nádherné činnosti dodnes. Kromě toto, že se stará o repertoár divadla, rovněž má zásluhu na technické modernizaci jeviště. Pro děti napsal pan Vinš už třicet pohádek. Trvají vždy hodinu a deset minut a jsou určeny dětem od tří do sedmi let. Pan Vinš je píše pět hodin a nikdy je nepřepisuje. Již názvy pohádek - Kašpárek v pekle, Čertík Bertík, Vodník z Černé tůně, Šípková Růženka - napovídají, s jakými postavičkami děti mohou prožívat napínavá dobrodružství. Mohou se smát vtipným poznámkám Kašpárka či držet palce Honzovi a princezně nebo se také tisknout k mámě a tátovi, když na chvíli vítězí zlý vodník, princ či Lucifer. A kterou pohádku má pan Vinš nejraději? „Nejradši mám asi Popelku, kterou jsem napsal pro svou ženu, neboť jako malou ji velmi tvrdě vychovávala macecha. Ale za vrchol své práce považuji nastudování pohádky dle Walta Disneye Sněhurka a sedm trpaslíků z roku 1937. Podle originálu jsem zhotovil loutky, ze sádry a lipového dřeva, dekorace a čtyřmetrový pás pro promítání barevných obrazů episkopem. Hra má patnáct obrazů, osmnáct původních melodií a napsal jsem ji v roce 1952. Od té doby ji uvádíme jednou za tři až pět let."

Pohádkovým představením divadlo nekončí, na diváky ještě čeká pozvání do zákulisí, do království loutek, které jsou až 50 centimetrů vysoké a kterých zde mají více než sto. Nejvíce jich pochází z dílny loutkáře Minzbergra, jenž je rovněž autorem postav apoštolů na pražském Orloji. Přestože pan Vinš je vůdčím duchem, není v silách jednoho člověka zvládat celé divadlo, zeptala jsem se proto, kdo mu v tak náročné práci pomáhá: „Celé dlouhé roky mi pomáhaly školní děti, dnes ale pro jejich nezájem a bezohlednost už s nimi nechci spolupracovat. Teď mi pomáhá asi patnáct mladých lidí, kteří dojíždějí z Prahy. Pokud je ovšem potřeba, vždy se mohu obrátit na paní učitelky z mateřské školy. Od roku 1951 až do roku 1990 jsme patřili pod pivovar a ten se mi taky snažil pomáhat."

Dnes se divadélko vrátilo pod hlavičku Sokola. To je pro pana Vinše velkým zadostiučiněním, odmlada vyznával sokolské ideály a ve svém celém životě se řídí Tyršovými slovy: „Ni zisk, ni slávu."

Přejme panu Vinšovi, aby se ještě dlouho mohl radovat ze své práce a rozzářených dětských očí a mohl vychovávat své nástupce.

Loutková představení v sokolovně ve Velkých Popovicích je možné shlédnout ještě 3., 17. a 31. března vždy od 14:30 hodin. Vstupné je pouhých 5 korun.

*(jo)*

*Soubor, který splnil očekávání diváků, - ti, kteří rozdávají radost, - po představení, p. Vinš uprostřed*

8

STRANA 91 NA JEVIŠTI PEKLO

ORIGINÁL Z NOVIN NA TRŮNĚ LUCIFER VYZVÁDÍ VELKÝ ČERT KULISA

SOKOLSKÝ ZPRAVODAJ PRO
LOUTKÁŘE NAŠÍ REPUBLIKY

VIZ SCHŮZE V TYRŠOVĚ DOMĚ 20. IV. 2002
SYN HONZÍK TAM UKÁZAL NAŠI LOUT. KRONIKU A DAROVAL IHNED V POPO

# *Hrají pro radost dětí ve Velkých Popovicích*

Před časem se mi dostala do rukou téměř stostránková reprezentační publikace „Historie Velkých Popovic a stručně Říčan". Vyšla před 4 roky a jejím autorem je bratr Jan Vinš, principál sokolského loutkového divadla „Našim dětem" z Velkých Popovic. Pan Vinš, místní rodák a sokol od r. 1930, prošel celé okolí a shromáždil poznatky z rodné krajiny, aby je v této kronikářské formě předal další generaci. Dílo je časově a tematicky značně rozsáhlé – od zmínek o keltském osídlení přes středověk až po II. světovou válku a dobu těsně po ní. Všímá si krajiny, hospodářského růstu oblasti i významných osobností, velká část je např. věnována rodu Ringhofferů a místnímu pivovaru. Významné místo zde zaujímá organizace Sokol, ale kronikář v sobě nezapře ani nadšeného loutkáře.

A tak se mezi vzpomínkami na hraběte Nostice či sokolský slet vynoří náhle kus historie místního loutkového divadla, mezi načrtnutými plánky okolí Velkých Popovic najednou najdeme i podrobný plán zákulisí.

„Padesát let jsem se věnoval této činnosti a všude jsem získal sympatie, když jsem se chlubil, že jsem principál loutkového divadla" – to jsou slova pana Jana Vinše z Velkých Popovic. Když před časem mluvil o svém koníčku do rozhlasu, dostal řadu dopisů, kde diváci s nadšením reagovali na skutečnost, že ještě je klasické loutkové divadlo s Tyršovým heslem – „ni zisk ni slávu".

A tak se dovídáme, že divadlo je v sokolovně, má hlediště pro 100 dětí, pro vodiče dva ochozy (přední, kde se stojí a zadní, kde se sedí), horizont vysoký 180 cm, tzv. „vysoké nebe". Dekorace jsou z polystyrenu nabarveného jasnými anilinovými barvami, loutky klasické 50 cm marionety. Hry si většinou píše a upravuje principál sám (napsal jich asi 30!), na motivy klasickýych pohádek, s jednoduchým dějem, aby jej děti pochopily a mohly vyprávět doma. Za vrchol své činnosti považuje pan Vinš hru Sněhurka a sedm trpaslíků, kterou uvedl v 50. letech podle filmu Walta Disneye, s barevnou projekcí na horizont.

Podle letáčků, které jsme nedávno dostali, je vidět, že se tento titul ještě i dnes objevuje na repertoáru, vedle Šípkové Růženky, Vodníkovy Haničky a dalších… O aktivitě divadélka svědčí i uvedení ve statistice sokolských loutkových divadélek v Rolničce z prosince 2001. A radostné je i tvrzení pana Vinše – „hodně mi pomáhají školní děti, které se učí odpovědnosti a mají radost, že spolupracují, aby hra dala radost dětem."

-jn-

*O loutkovém divadle z Velkých Popovic vyšel rovněž článek v novinách pro Prahu-východ v únoru t. r.* TO JSEM PŘEKOPÍROVAL Z ČASOPISU ROLNIČKA PRO LOUTKÁŘE

KNIHU MOŽNO KOUPIT - DROGERIE V. POPOVICE

ČERVEN 2002 — Jan Vinš *1924

# KOSTEL 2002

Pražská arcidiecéze

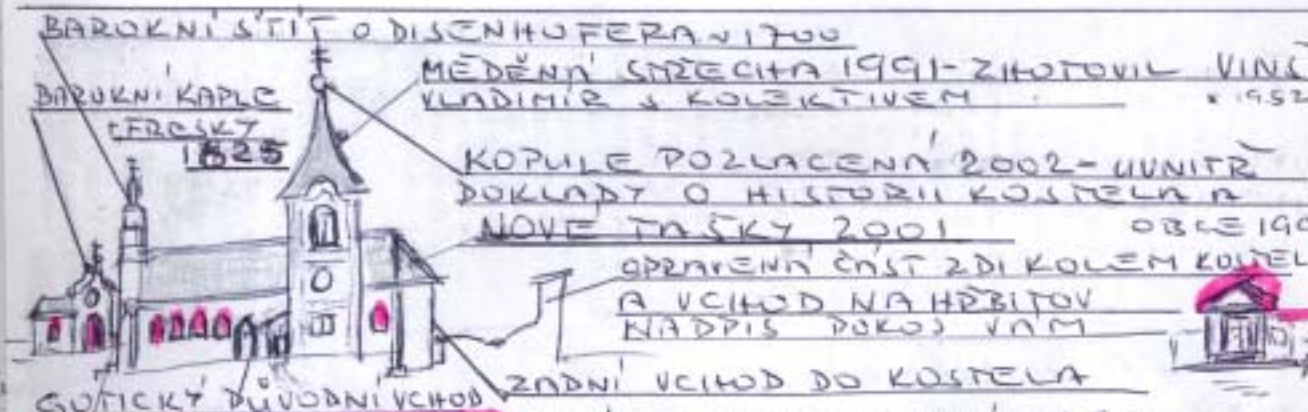
***Poděkování obci***

***Obecní úřad obdržel osobní dopis kardinála Miloslava Vlka, arcibiskupa pražského, v němž je vyjádřeno poděkování tohoto nejvyššího českého církevního představitele za opravu kostela Panny Marie Sněžné i barokní kaple na starém hřbitově.***

***„Jsem vděčný, že si je obec vědoma hodnoty kulturního dědictví našeho národa a pomáhá ho zachovat dalším generacím ... “, píše pan kardinál.***

*Obecní úřad*

KARDINÁL VLK




OBEC PLATILA CELOU OPRAVU KOSTELA I KAPLE. PENÍZE Z PARCEL POLÍ PO BINGHOFFEROVI, KTEŘÍ ZEMŘELI SMRTÍ 1945. TAK JEJICH ŠLECHETNÉ DUŠE ŽIJÍ V KOSTELE

ZAPSAL 19.11. 2002

Jan Vinš
*1924

1985 JSEM S KOLEKTIVEM ZADARMO VYMALOVAL KOSTEL A NA KLENBY Z DOBY VÁCLAVA II V 1280 JSME UMÍSTNILI POZLACENÉ HVĚZDY, PROTOŽE BŮH ŘÍDÍ CELÝ VESMÍR I NÁS.

VŠEHO DO ČASU, ALE BŮH NA VĚKY

T
REDA
VYFO
KOPI
NA
PO H
TAK

# Lou

Zdá se to ne
Loutkové diva
že přenést se
nete úžasné
možno zažít p
Historie loutk
začíná v roce
a především p
vou scénu pat
né činnosti d
toár divadla, r
nizaci jeviště.
dek. Trvají vž
dětem od tří d
a nikdy je nep
v pekle, Čertů
Růženka - n
mohou prožív
smát vtipným
Honzovi a prin
tátovi, když na
fer. A kterou p
radši mám asi
ženu, neboť ja
macecha. Ale z
své práce pova
studování poh
Walta Disney
hurka a sedm t
z roku 1937. P
ginálu jsem
loutky, ze sádr
vého dřeva, de
čtyřmetrový p
promítání ba
obrazů epis
Hra má patnác
zů, osmnáct pův
melodií a napsal
v roce 1952. Od
ji uvádíme jedn
tři až pět let."
Pohádkovým p
vením divadlo n
na diváky ještě
pozvání do záku
království loutek
jsou až 50 centi

8

## Výročí loutkového divadla ve Velkých Popovicích

*V pohádkách vždy dobro vítězí nad zlem, silnější pomáhá slabším, chytřejší překoná hlupáka, čestný nečestného a poctivý nepoctivého. Dobro je odměněno a zlo potrestáno.*

Divadélko se připravuje na představení

*Pohádky rozvíjejí dětskou fantazii a hladí dětskou duši. Děti se ztotožňují s dobrem a učí se správně zařazovat lidské činy. Pohádky pomáhají dětem vytvářet si správnou stupnici hodnot. Pomáhají vychovávat z dětí dobré a citlivé lidi.*

KUBA VŠECHNO NEDO → VODNÍK → HONZA

*Jaký by byl dětský život bez pohádky? Jací lidé by vyrostli z takových dětí? Co by se jim zdálo správné a co by zavrhovali?*

*Pohádky, předkládané dětem střednictvím dokonalé, bohužel neosobní, televizní či počítačové niky, jsou plné rafinovaných ef dokonale provedených triků. Ne však zaujmout dětskou duši v míře, jako to nesrovnatelně jed šími prostředky činí divadlo. E loutkové.*

*Malí diváci jsou často tak zau jem, že hlasitě vstupují do hry, Kašpárka, radí mu, smějí se, tle Žijí s pohádkovými hrdiny i k nejsou živí herci.*

*Na takové intenzivní prožitky stávají vzpomínky po celý živo po létech přivádějí do stejného své děti či vnuky.*

*Přivádějí, pokud ovšem ma Pokud loutkové divadlo nebyl no. Pokud pokračuje ve své čin*

Ostatní herci odpočívají a čekají na sv

*Takové štěstí má již několik popovických dětí. Vždyť lo divadlu „Našim dětem" je již 77 let!*

*Začátky byly skromné. V roc čala hrát divadlo s malými*

STRANA 91
ORIGINAL – 2 NOVI


El. adresa: zpravodaj@volny.cz

*paní Marie Nejedlá (*1886). Hrálo se v sokolovně v tak zvaném přístavku vedle sálu.Divadélko bylo skládací a loutky měřily asi 20cm.*

*Sokol uspořádal v roce 1928 mezi svými členy sbírku, která vynesla 1600 korun. Za tuto částku bylo zakoupeno několik loutek o výšce 50cm.*

Mánička je připravena hrát

MÁNIČKA = KALUPINKA
KAŠPÁREK

*Sokolové vyrobili rozebíratelnou loutkovou scénu, kterou vždy v neděli postavili v sokolovně na okraj velkého jeviště. Hrálo se od 14 hodin. Potom se divadlo uklidilo spustilo se plátno a od 16 hodin se promítal biograf.*

*Duši souboru byl pan Vojtěch Hučín (* 1895), který obětavě vedl divadlo plných 20 let. Jeho přičiněním bylo v roce 1945 divadlo přestěhováno do patra budovy, kde hraje dodnes.*

*Od roku 1948 je principálem pan Jan Vinš (*1924). Za jeho vedení byla konstrukce divadla zmodernizována. Přibyly nové loutky, které členové souboru z části sami vyrobili. Několik loutek bylo zakoupeno.Dnes má divadlo asi 100 loutek. Hraji se hry z klasického českého repertoáru. Dalších asi 30 her napsal pan Vinš.*

*Divadlo se stále těší velké pozornosti dětí. Problémem je pouze nedostatek členů souboru, kteří by byli ochotni loutky vodit a propůjčit jim svůj hlas.*

*Věřím, že se tento stav zlepší a že divadlo má před sebou ještě dlouhou řadu úspěšných let činnosti.*

*Ing. Jan Maťátko*

Koník v zákulisí čeká na svého Bajaju

ROZÁRKA 2.1928

A hraje se dál.....

22. ČERVNA SOUBOR HRÁL NA NÁMĚSTÍ V MNICHOVICÍCH ČERTÍK BERTÍK - NEMĚLI MIKROFONY TAK BYLO ŠPATNĚ SLYŠET A NEMĚLI OSVĚTLENOU SCÉNU. JINAK VÝBORNÉ VODILI LOUTKY. MNĚ POVĚŘILI, ABYCH HRÁL HUDBU. DO HRY KAŠPÁREK ZPÍVAL S DĚTMI A UKÁZALI JIM ZÁKULISÍ.

20. DUBNA 2002 SYN HONZÍK BYL NA SCHŮZI V TYRŠOVĚ DOMĚ V PRAZE. UKÁZAL JIM NAŠI KRONIKU A V ZOLNICE - ČERVEN O MNĚ NAPSAL ..... POVÍDÁNÍ JAK SE VĚNUJI LOUT. DIVADLU OD 1948. KOPII DÁVÁM DO KRONIKY VIZ VLOŽKA.

(23. ČERVNA MI U VIDOVIC UPADLO KOLO U AUTA (ŠKODA 110) A TAK JSME 2 MĚSÍCE OPRAVOVALI)

---

30 XI. 2002 U AUTA U JINDŘICHOVĚ HRADCI SNAŠÍM SOUBOREM S ÚSTAVU PRO POSTIŽENÉ DĚTI ZAHRÁLI LOUT. HRU PERNÍKOVÁ CHA-LOUPKA SE ZPĚVY A VÁNOČNÍMI KOLEDAMI POLOVINA ČESTY PLATILI ZE SVĚTA A ZBYTEK ÚSTAV. BYLI TAM I DĚTI Z VESNICE. TAKÉ TAM PRO DĚTI PROMÍTALI FILM. MYŠLENKU MĚLA DANIELA STĚROVÁ MATKA 6 DĚTÍ. BEZUDNĚ RECITOVALA JANA ŠURÁŇKOVÁ A ONDRA KRUTSKÝ ČARODĚJNICI. HRU SMLUVILA NAMĚLE. NLES A JÁ JSME SOUBOR DĚLAL KULISY. TAK ŠÍŘÍ NAŠE LOUT. DIVADLO

---

# 2003

## 5.1. ČERTÍK BERTÍK HRA SE LÍBILA A VYBRALI JSME JI TAKÉ PROTOŽE JE ÚSTAV VOLNÝ. BYLO HODNĚ CIZÍCH LIDÍ DLE REKLAMY NOVIN PATRIOT - ŘÍČANY HLAVNĚ SE DĚTEM LÍBILA KOZA BREČKA KDYŽ PROH-LÍŽELY SI NAŠE ZÁKULISÍ!

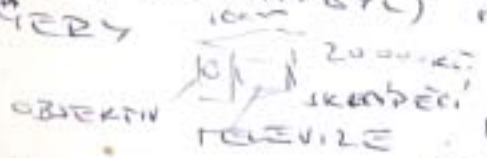
# 2003

19.1 JME HRÁLI HONZA a SULTÁN
OPĚT BYLO PLNÉ HLEDIŠTĚ. PO HŘE
MI KOSTELNÍKOVÁ Z KOPŘIVNCE MI ŘÍKALA,
ŽE SYN BYDLÍ VE STRÁNČICÍCH. TAK JSEM
JÍ ŘÍKAL, ŽE V KOPŘIVNICI HRÁLI TAKÉ DIVADLO
HLAVNĚ SE LÍBIL KOBEZEC, KTERÝ
PŘINESL Z BAGDADU PRINCEZNU A TA VI-
DĚLA JAK U NÁS PADÁ SNÍH.
(VODILI Z PRAHY ALE IRADIM CO MÁ GDĚTÍ A
ONDRA KRUTSKÝ HRÁL VÝBORNĚ HONZU.

---

## 2.11. ČARODĚJŮV HRAD

VYFOTOGRAFOVAL JSEM HLEDIŠTĚ DVĚ MA-
MINKY SEDĚLI NA ZEMI U SVÝCH DĚTÍ, TAK
JSEM JE TÉŽ VYFOTOGRAFOVAL. LOUTKY
PŘIPRAVIL ONDŘEJ KRUTSKÝ A DEKORACE
JIŘÍ SODOMKA (JEHO MATKA VELMI KRÁSNĚ
ZNOVU OBLÉKLA NĚKTERÉ LOUTKY.) HRU
MLADÍ BEZVADNĚ SEHRÁLI A HLAVNĚ
MLADÝ ŠRAJER POMOCÍ KAMERY KRÁSNĚ
NAFILMOVAL CELOU HRU. PO HŘE ONDRA
PŘINESL Z HOSPODY, KDE JE OPĚT NOVÝ
HOSTINSKÝ (CO TAM BYL) A PŘINES TELEVIZI.
Z KAMERY




JME VIDĚLI CELOU
HRU TAK VODIČI A
HERCI MOHLI POSOUDIT
SVOJI PRÁCI. JÁ JSEM MĚL DUŠEVNÍ RADOST

---

## 16.11. PRINCEZNA PAMPELIŠKA

NOVÁ LOUTKA TULÁK - ŠILA MI SODOMKOVÁ Z BRTNICE
PLNÉ HLEDIŠTĚ DVĚ MALÉ DĚTI PŘI HŘE
RUŠILI SVOJÍ NEKÁZNÍ A MAMINKY SE NEOKŘIKLY
JINAK DĚTI PLAKALY NAD SMUTNÝM
KONCEM PAMPELIŠKY. TO NAPSAL JAROSLAV
KVAPIL ŘEDITEL NÁR. DIVADLA ~ 1925, PROTOŽE
MU ZEMŘELA DCERA ~17 LET NA TUBERKOLOZU
PROTO JSEM JÍ 1953 UPRAVIL NA NAŠELOUT.
PLNÉ HLEDIŠTĚ MALÉ DĚTI PRO NÍ PLAKALY

HLEDIŠTĚ 2.11.2003 HRA ČARODĚJŮV HRAD NA ZEMI SEDÍ 2 MAMINKY U SVÝCH DĚTÍ

HLEDIŠTĚ JE PRO 100 DĚTÍ - V PŘEDU LAVICE A DÁLE SKLÁDECÍ ŽIDLE (BIOGRAFOVÉ)

DALŠÍ SNÍMEK HLEDIŠTĚ JAK SEDÍ MAMINKY NA ZEMI

SIMONA NAŠ ČLEN SOUBORU, KTERÁ OBĚTAVĚ POMÁHÁ

# 2003

## 2. III. POPELKA

BYLO OPĚT PLNÉ HLEDIŠTĚ ISE POVEDLO PŘEVOZ KOČÁRU, KDYŽ KONĚ VE STŘÍBRNÉM KOČÁRE PŘIVEZLI POPELKU A V ½ NOCI JI ODVEZLI VE IV JEDNÁNÍ SE PRINC PTAL ČÍ JSOU TY PANTOFLE TO JISTĚ VAŠE DCERY NENOSÍ A V TOM KOČÍ ONDŘEJ PŘIVEDL POPELKU V BÍLÝCH ŠATECH A ONA ŘEKLA, ŽE V JEDNOM STŘEVÍČKU CHODIT NEMŮŽE – A BYLA SVATBA V JOBOTU BYLA TĚŽKÁ ZKOUŠKA – KAŽDÝ SLÍBÍ A POTOM NEPŘIJDE.

## 16. III VODNÍK Z ČERNÉHO MLÝNA

VODNÍ KOLO SE TOČILO JAK NANĚJ TEKLA VODA, BYLA MENŠÍ NÁVŠTĚVA, ALE OPĚT RECITOVAL MIREK VLTAVSKÝ A JÁ BYL VODNÍK. TU HRU JSEM NAPSAL 1952, PROTOŽE JAKO CHLAPEC JSEM TAM CHODIL PRO CHLEBA A SPOUŠTĚL VODU NA MLÝNSKÉ KOLO. TO ZANIKLO 1937. HRA SE LÍBILA A DĚTI SI PROHLÉDLI ZÁKULISÍ.

## 30. III. KUBA VŠECHNO SNĚD

HRA BYLA PŘIPRAVENA JEDNOU ZKOUŠKOU. NĚKDO UKRADNUL SOUČÁSTKY PROSTŘEDÍ SE. TAK VSOBOTU VEČER JME DĚLALI NOVÝ. HODNĚ POMOHL SODOMKA A SIMONA 23 LET 29 LET
HRA SE LÍBILA PŘIJELI CHLAPCI ZPRAHY TAKÉ JANA ŠUBRTOVÁ (HEREČKA) A HLAVNÍ ROLI MĚL MIREK VLTAVSKÝ A 1924.
PO HŘE BYLA OSLAVA UKONČENÍ SEZÓNY MLADÍ CHTĚJÍ HRÁT V PŘEROVĚ KAM NÁS POZVALI HRU KAŠPÁREK V PEKLE OD JIŘÍ ŽÁČEK TAK JSEM NESOUHLASIL, ALE POTOM JSEM SE NABÍDNUL, ŽE HRU UPRAVÍM, JINAK ZE SLUHOU M. VLTAVSKÉHO A JINÝCH BÝLA BOHATÁ HOSTINA, NEVÍM UDĚLALA JO CHLEBÍČKŮ A JÁ UZAVŘEL POKLADNU. TAK JME VYDĚLALI V 1000 KČ a 1000 BYLA REŽIE

# LOUTKOVÉ DIVADLO

## „NAŠIM DĚTEM"

## vás srdečně zve na pohádky:

11.1. Vodníkova Hanička
25.1. Čertův švagr
8.2. Jak se Honza napil rozumu
22.2. Lucifera bolí zoubek
7.3. Krakonoš
21.3. Honza a lodička
4.4. Kašpárek a policajt Šmidra

**neděle 14.30**

**sokolovna VELKÉ POPOVICE**

T.J. SOKOL VELKÉ POPOVICE

NOVÝ PLAKÁTEK NA SEZONU

V ŘÍJNU MNE NAVŠTÍVIL KOLEKTIV LOUTKÁŘŮ A PŘINESLI MI DIPLOM OD ČOS A PŘIPSAL JSEM TAM MOJI ČINNOST OD R. 1948 – 2003 A LÍTR VÍNA – KYTICI A MEDAILY TAKÉ OD OBCE 2.500 KČ ZA MOJI KULTURNÍ ČINNOST. TAK JSEM SE POHOSTIL A PROMÍTNUL KAZETU DNE

4. KVĚTNA - NEDĚLE ODPOLEDNE SE POMOCÍ MOBILU SEŠLI LOUTKÁŘI. JEDNATEL SOKOLA 35 LET KAMIL ŠIDRAVA A OSTATNÍ SI NEDALI ŘÍCI A CHTĚJÍ V PŘEROVĚ UVÉST HRU KAŠPÁREK V PEKLE OD AUTORA JIŘÍHO ŽÁČKA HRA MÁ 5 JEDNÁNÍ. ZÁSLUHOU ALEŠE, KTERÝ ŘÍDÍ VODĚNÍ LOUTEK (PRACUJE NA KAR. UNIVERSITĚ) UPRAVIL AUTORA, KDE KRÁL ŘÍKÁ EJCHUCHŮ A ZPĚVY ČERTŮ DLE MÉ ZKUŠENOSTI NIC MALÝM DĚTEM NEŘÍKAJÍ. TAK JSEM NEPROSADIL, ABY HRÁLI ČERTÍK BERTÍK (SPÁDOVÁ HRA). BUDOU HRÁT V MNICHOVICÍCH TAK SI PŘIPRAVUJÍ POJÍZDNOU SCÉNU A ZKRACUJÍ LOUTKY PRO HRU VODNÍKOVA HANIČKA TAK V PŘEROVĚ BUDOU HRÁT CIZÍHO AUTORA A ŽIJOU V PŘEDSTAVĚ, ŽE JEJICH MUZIKÁL SE BUDE LÍBIT. TAK JSEM PROHRÁL, ALE ČAS UKÁŽE JAK BUDE DÁL

# KONEC MÉ ČINOSTI 2003

TO JSEM ŠEL V NEDĚLI Z KOSTELA ČERVEN A ŠEL S DEKORACÍ JIŘÍ SODOMKA, TAK JSEM MU DLE ~~INSTINTU~~ INTUICE ŘEKL, ŽE MU PŘEDÁM LOUT. DIVADLO - SOUHLASIL (HRÁLI V MNICHOVICÍCH NA NÁMĚSTÍ NA POJÍZDNÉ SCÉNĚ) 29. VII JME V LOUTKÁRNĚ UDĚLALI INVENTŮRU 98 LOUTEK 45 ZVIŘÁTEK - DEKORACE EPISKOP - DIAPROJEKTOR a JINÉ. PODEPSAL TO JIŘÍ SODOMKA ~ 25 LET ~ PETŘÍK - JÁ A MŮJ SYN JAN. PŘEDAL JSEM SODOMKOVI A RADIMOVI STĚROVI 30 DIVADELNÍCH HER A JINOU DOKUMENTACI. ULOŽIL TO SODOMKA DO SKŘÍNĚ NA CHODBĚ A DNES JIŽ MAJÍ PLAKÁT NA HRY U LOUT. DIVADLA, KTERÉ CHTĚJÍ HRÁT OD 11. 1. 2004

OD 25. XI 2003 MI BUDE 80 LET

ZAPSAL Jan Vinť 5. XII. 2003

1975

NAHOŘE HODINY CO BYLY V SÁLE VPRÁŠKU ANILINOVÉ BARVY Z NÁR. DIVADLA JIŘÍ VENCL ÚČINÝ PRACOVNÍK LOUT. DIVADLA OD 1948

VPŘEDU MŮJ SYN VLÁDIMÍR TVŮRCE OCELOVÉ KONSTRUKCE SCÉNY 1973 VLASTIČKA ŠAFRÁNKOVÁ CO VODILA ZÁSADNĚ KAŠPÁRKA (KRASAVICE)

1975

PŘEDÁNÍ LOUT. DIVADLA JIŘÍMU SODOMKOVI Z BRTNICE VINŠ JAN PRINCIPÁL OD r. 1948 – 2003 55 LET

V POZADÍ OPONA NAMALOVA JIŘÍ HLEDÍK 1945 *1922 VÝBORNÝ MALÍŘ A REŽIZER VELKÉHO DIVADLA 1965 MĚL VLIV NA ZVĚTŠENÍ VEL. DIVADLA VŠETNĚ TAHŮ NA DEKORACE

KONEC 2003 ČERVENEC

MÉ SLÁVY

ČÁT REKVIZIT ZVÍŘÁTEK PRO HRY DIVADLA POZOR NA VLKA NEBO SRNKU A JINÉ JINAK 45 VČETNĚ DRAKA KTERÝ SNÍ PRINCEZNU

2003

NI ZISK NI SLÁVU TYRŠ

1988 23. V. JEŠTĚ BYLY TRUBKY MOKRÉ ALE SNĚHURKA SE LÍBILA GLETÝ CHLAPEC MI ŘEKL ŽE TO BYLO MOC KRÁSNÉ TO JME HRÁLI

ALEŠ SUNDAVA HLAVNÍ ZÁVĚS POJÍZDNÉ SCENY V MNICHOVICÍCH KONSTRUKCE POJÍZDNÉ SCEN ⌀ 20/20 TO JME SYNOVÉ – JÁ ZHOTOVILI KDY JME HRÁLI V THOMAJEROVÉ NEMOCNICI KD JAKU B GLET BY NA LÉČENÝ S KYČLEMA – NEMO HL CHODIT UZDRAVIL SE ZKRÁCENOU SNĚHUR

TO STAVĚJÍ MLADÍ ČLENOVÉ

OHNUTÝ JE JIŘÍ SODOMKA DNEŠNÍ PRINCIPÁL STOJÍCÍ KÓRL (KAREL BEDNÁŘ PŘIVEDL ZPRAHY SPOLUČLENY – ŠŤASTNÁ NATÁLIE VZADU ONDRA KRUTSKY ENERGICKÝ VÝBORNÝ HEREC JAKO BYL JEHO DĚDEČEK CO MI POMÁHAL OD r. 1948

CO DRŽÍ PALIČKU JE HOLOHLAVÝ CHLAPEC CO JE ZPRAHY

SCÉNA ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA V POZADÍ LÉTAJÍCÍ PALÁC CO SE VZNESE A PŘELETÍ DO PERSILE BAGDÁD

LOUTKY ZÚNANOVA – MODERNÍ, ALE NÉ DLE NAŠEHO PŘÁNÍ

---

PRACOVNÍ STŮL KRÁLOVNA ZE SNĚHURKY 1952 A SEŽIBABA TO JSEM 1952 ZHOTOVIL A ŽENY JE OBLÉKLY. KRÁLOVNU KVĚTA NEDBALOVÁ 14 LET (ZEMŘELA V 30 LETECH (RAKOVINA)

2003

DALŠÍ SNÍMEK ZVÍŘÁTEK DO HER + LÉTAJÍCÍ KOBEREC

ČERNOBÍLÝ KOZLÍK PODOVÍK VE PŘEDU TLAMA DRAKA BRAZILSKÁ

V LEVO STOLEČK PROSTŘÍ SE

V ZADU VODNÍK NA ČERVENOM ČEPICI VEDLE HONZÍK HRDINA TLUSTÝ DÍVKA ZE HRY ČERTÍK BERTÍK

V ZADU LÉTAJÍCÍ KOBEREC

HLAVA ČERT
BARTŮTA BRŮTO VODNÍK
2 r. 1928

KALUPINKA
(MAŽENKA

ZKACENÍ NA TYČCE
2m. NITÍ LOUTEK

VÍLA
PARI BAVŮ
(BÝV. HLAVA
SNĚHURKY

DALEKOHODIL \ DUCH

NAHOŘE
TRPASLÍK
ŠOTEK

ČERT – PÍSAŘ

S ČEPICÍ
POLICAJT
ŠMIDRA

ČERTICE Z PEKLA

JENÍČEK
DO PERS. CHALOUPKY

HONZA NEBO VOJTA
HEZKÝ HRDINA

9 ŠLOUPEK

SVÍTIDLO

ZÁBRADLÍ

VLK

KRÁL

POPELKA VE [illegible]

2003
UKONČENÍ
SEZONY
JÁSAJÍCÍ ČLENOVÉ
SOUBORU
(HLEDIŠTĚ)

SLEDUJÍ 30. III HRU KUBA VŠECHNO
SNĚD
KTEROU NAFILMOVAL ŠIBRAVA
A PREZ TELEVIZI NÁM HRU
PROMÍTNUL

ČERNÝ MLÝN + VODNÍ KOLO KDE SE
KOLO SKUTEČNĚ TOČÍ VODOU

ČERNÝ MLÝN OS 1709 V BRMNICI KAM JSEM CHODIL PRO
CHLEBA

2003 BŘEZEN

TO VYPRÁVÍM PŘED HROU DĚTEM O HŘE A PTÁM SE ZDALI SE NEBOJÍ ČERTŮ

TO JSEM VYPRÁVĚL 1985 V ODOLENÉ VODĚ KDE JME HRÁLI ČERTÍK BERTÍK

2001
PŘED OPOM
NATÁLIE
JAN VINŠ
*1924
JANA DURČÁK
HEREČKA
A JEJÍ PŘÍT
NA SCÉNĚ
PALÁC
ALADINA,
KTERÝ SE
VZNESE
DO OBLAK
1955
ALADINOVA
KOUZELNÁ
LAMPA

PATRIOT 2004 LEDEN - ŘÍČANY

# Loutkové divadlo Našim dětem

Soubor loutkového divadla z Velkých Popovic Našim dětem má již mnohaletou tradici - jeho historie začíná v roce 1928. Iniciátory jeho vzniku se stali sokolové, především pan Hučín. Jeho zakladatelkou pak byla paní Marie Nejedlá. V roce 1948 převzal řízení loutkového divadla pan Jan Vinš a vedl je až do roku 2003. Tento nestor loutkářské scény pro děti napsal či přepracoval téměř třicet pohádek. V letech 1951-1990 patřilo loutkové divadlo formálně pod Velkopopovický pivovar, nyní opět spadá pod Sokol. Souboru, jenž čítá na 15 členů, přátelsky velí principál Jiří Sodomka.

Repertoár divadla tvoří již zmíněné „vinšovky" a rovněž autorské hry souboru. Vesměs se jedná o klasické české pohádky, při nichž se děti mohou smát vtipným poznámkám Kašpárka či držet palce Honzovi a princezně, nebo se i bát, to když na chvíli vítězí zlý vodník, drak či Lucifer. Pohádkovým představením ale divadlo nekončí! Již tradičně na diváky čeká pozvání do zákulisí, do království loutek, které jsou až padesáticentimetrové a kterých zde mají více než sto. Některé z nich dokonce pocházejí z dílny loutkáře Myslbeka, jenž je autorem postav apoštolů na pražském orloji. JUCHARDY

Na 7. března je od 12 do 14 hodin pro děti připraveno společné malování a výroba kulis, které budou následně použity při hře Krakonoš. Divadelní sezona divadla ve Velkých Popovicích trvá od Vánoc do Velikonoc. Hrají vždy každou sudou neděli od 14:30 hodin ve Velkopopovické sokolovně. Vstupné je dobrovolné...

***A na jaká představení se ještě můžete těšit?***

| | |
|---|---|
| *8. února* | *Jak se Honza napil rozumu* |
| *22. února* | *Lucifera bolí zoubek* |
| *7. března* | *Krakonoš* |
| *21. března* | *Honza a lodička* |
| *4. dubna* | *Kašpárek a policajt Šmidra* |

REDAKTORKA 2003 MIŽÍKALA
ŽE SE NAŠÍ HROU VRÁTILA O 200 LPÁTKY

# 2004

JSEM BYL POZVÁN NA ZÁVĚR SEZONY 2004 BYLA OSLAVA V LOUTKÁRNĚ A PO 8 HOD. VEČER PŘEDVEDLI 3 UNIKÁTNÍ HRY OD AUTORA, KTERÝ MYSLÍ, ŽE KDYŽ MU ZEMŘELA ŽENA, TAK JÍ VYJMUL Z RÁKVE A JEŠTĚ JÍ LÍBAL I KDYŽ TĚLO BYLO JIŽ V ROZKLADU. DRUHÁ PŘÍHODA BYLA

TŘETÍ ŽE SPADLO LETADLO A OBJEVILI HO DNEŠNÍ MLADÍCI A STÁLE BYLA ŘEČ VOLE - VOLE ...
TAK JSEM ÚTRPNĚ SLEDOVAL, ALE MLÁDÍ SE BAVILO. JÍDLO BYLA V MÍSE POMAZÁNKA TAK SI KAŽDÝ DALNA KRASÍČEK CHLEBA, ALE MOC MI TO NECHUTNALO VÝBOZNÉ BYLY MALÉ CHLEBÍČKY OD MIRKA VLTAVSKÉHO S ČESNEKOVOU POMAZÁNKOU, BÁBOVKA - DORTY A BRAMBŮRKY, TAKÉ DOBRÉ VÍNO. TAK JSEM SE NAJEDL, ALE DOMA JSEM VŠECHNO VYZVRACEL.
V NEDĚLI 4.4 HRÁLI KAŠPÁREK A POLICAJT ŠMIDRA. POHŘE SI MNE NAFILMOVAL PŘÍTEL KÓRLA A CHTĚL, ABYCH VYPRÁVĚL HISTORII JAK OD r. 1948 JSEM VYTVOŘIL DNEŠNÍ SCÉNU A NAPSAL 30 HER. TAKÉ JAK JSEM MILOVAL SVOJI ŽENU A PRÝ PŘIJEDE SI NAFILMOVAT NÁŠ DŮM JSOU TO MANŽELÉ Z MODŘAN, A ON MÁ KAMERU DIGITÁLNÍ A CELÝ PŘÍBĚH NAFILMOVAL. SNAD PŘIJEDE DOKONČIT SVÉ DÍLO

SODOMKA PRINCIPÁL MI PŘEDAL PROTOKOL O PŘEDÁNÍ LOUT. DIVADLA Z r. 2003

Vinť

HISTORIE
SEPSAL ing. JAN MAŤÁTKO STAROSTA OBCE
VELKÉ POPOVICE
7.1.2003
OD r. 1990

# Výročí loutkového divadla ve Velkých Popovicích

*V pohádkách vždy dobro vítězí nad zlem, silnější pomáhá slabším, chytřejší překoná hlupáka, čestný nečestného a poctivý nepoctivého. Dobro je odměněno a zlo potrestáno.*

*Pohádky rozvíjejí dětskou fantazii a hladí dětskou duši. Děti se ztotožňují s dobrem a učí se správně zařazovat lidské činy. Pohádky pomáhají dětem vytvářet si správnou stupnici hodnot. Pomáhají vychovávat z dětí dobré a citlivé lidi.*

*Jaký by byl dětský život bez pohádky? Jací lidé by vyrostli z takových dětí? Co by se jim zdálo správné a co by zavrhovali?*

*Pohádky, předkládané dětem prostřednictvím dokonalé, bohužel však neosobní televizní či počítačové techniky, jsou plné rafinovaných efektů a dokonale provedených triků. Nedokáží však zaujmout dětskou duši v takové míře, jako to nesrovnatelně jednoduššími prostředky činí divadlo. Byť jen loutkové.*

*Malí diváci jsou často tak zaujati dějem, že hlasitě vstupují do hry, varují Kašpárka, radí mu, smějí se, tleskají, ...Žijí s pohádkovými hrdiny i když to nejsou živí herci.*

*Na takové intenzivní prožitky jim zůstávají vzpomínky po celý život.Často po létech přivádějí do stejného hlediště své děti či vnuky.*

*Přivádějí, pokud ovšem mají kam. Pokud loutkové divadlo nebylo zrušeno. Pokud pokračuje ve své činnosti.*

*Takové štěstí má již několik generací popovických dětí. Vždyť loutkovému divadlu „Našim dětem" je letos již 77let!*

*Začátky byly skromné. V roce 1926 začala hrát divadlo s malými loutkami paní Marie Nejedlá (*1886). Hrálo se v sokolovně v tak zvaném přístavku vedle sálu.Divadélko bylo skládací a loutky měřily asi 20cm.*

*Sokol uspořádal v roce 1928 mezi svými členy sbírku, která vynesla 1600 korun. Za tuto částku bylo zakoupeno několik loutek o výšce 50cm.*

*Sokolové vyrobili rozebírací loutkovou scénu, kterou vždy v neděli postavili v sokolovně na okraj velkého jeviště. Hrálo se od 2 hodin. Potom se divadlo uklidilo spustilo se plátno a promítal se biograf.*

*Duší souboru byl pan Vojtěch Hučín (* 1895), který obětavě vedl divadlo plných 20 let. Jeho přičiněním bylo v roce 1945 divadlo přestěhováno do patra budovy, kde hraje dodnes.*

*Od roku 1948 je principálem pan Jan Vinš (*1924). Za jeho vedení byla konstrukce divadla zmodernizována. Přibyly nové loutky, které členové souboru z části sami vyrobili. Několik loutek bylo zakoupeno.Dnes má divadlo asi 100 loutek. Hrají se hry z klasického českého repertoáru. Dalších asi 30 her napsal pan Vinš.*

*Divadlo se stále těší velké pozornosti dětí. Problémem je pouze nedostatek členů souboru, kteří by byli ochotni loutky vodit a propůjčit jim svůj hlas.*

*Věřím, že se tento stav zlepší a že divadlo má před sebou ještě dlouhou řadu úspěšných let činnosti.*

*Ing. Jan Maťátko*

v 1940 r.
TAKÉ JAKO ŠKOLÁK v 1953 VODIL LOUTKY
Jan Vinš
PRINCIPÁL

1. XI 2003

KOKILA

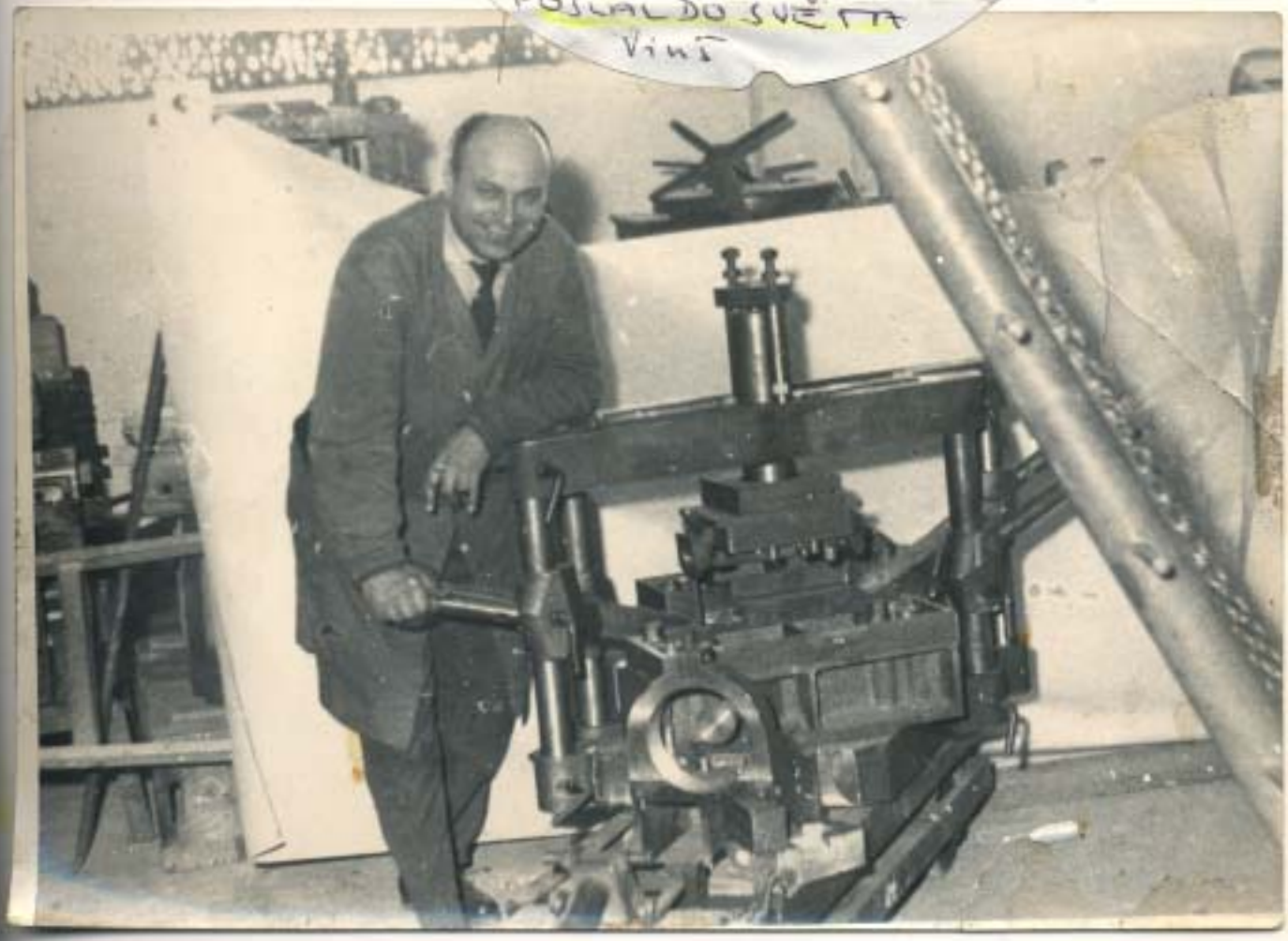
NÍZKOTLAKÉ LITÍ

1965 TO MI BYLO 41 LET

METAZ TÝNEC 5 HYD. TAHAČŮ

1966 JSEM PŘIŠEL NA JINÝ ZPŮSOB NÍZ. LITÍ A 2003 JSEM DOKUMENTACI POSLAL DO SVĚTA

Vinš



# LOUTKOVÉ DIVADLO V ŘÍČANECH

DLE KNIHY KAPITOLY Z DEJIN ŘÍČAN 1997

1.) 1906 HRÁL KRISTIÁN VOJÍŘ V ŘÍČANECH SMETANOVA UL. VE SVÉM BYTĚ. LOUTKY 25cm (RODINNÉ DIVADLO) 1912 VE STODOLE HRÁL PRO VĚTŠÍ POČET DĚTÍ. KDYŽ ODEŠEL DO PRAHY DAROVAL LOUT. DIVADLO ŠKOLE. PO NĚKOLIKA PŘEDSTAVENÍCH PŘESTALI VE ŠKOLE HRÁT. PO I SVĚT. VÁLCE 1918 SE VOJÍŘOVI VRÁTILI DO ŘÍČAN ZÍSKALI POMOCNÍKY ŠKÁKOVI (OBCHOD NA NÁMĚSTÍ) VINŠOVI (TO BYL MŮJ STREJDA) TUČKOVI - BECKOVI PÍKOŘELUHOVÁ - STÁRKOVÁ - A UČ. EMAN MŮLER KTERÝ BYL PŘEDSEDOU HRÁLI VE ŠKOLE NA NÁMĚSTÍ. PAN KOLANDA (SOUDNÍ RADA) ZAPŮJČIL LOUTKY 35cm A CELÉ DIVADLO. NA NĚM HRÁLI DO r. 1924, OD ŘÍJNA DO BŘEZNA. SE HRÁLI VŽDY 50 PŘEDSTAVENÍ. ČLENOVÉ SOUBORU ZAKOUPILI ZA 5.000 Kč. 35 LOUTEK 50cm A DEKORACE. VE ŠKOLE POVOLILI 3 METRY V KRESLÍRNĚ ZHOTOVIT STĚNU A ZA NÍ BYLO LOUT. DIVADLO TRVALE. NÁVŠTĚVNOST BYLA ASI 200 DĚTÍ A DOSPĚLÍ.

V PONDĚLÍ RUŠILI SCÉNU A PŘIPRAVOVALI NOVOU VE ČTVRTEK ZKOUŠELI A KAŽDOU NEDĚLI HRÁLI. 1941 ŠKOLA ZRUŠILA LOUT. DIVADLO POTOM NOVÍ NADČENCI HRÁLI POD ŠKOLOU U RYBNÍKA V BÝVALÉ STŘELNICI.

SCÉNU ZRUŠILI NĚMCI PRO SVÉ ÚČELY. 1.V.1944
SCÉNU UKLIDILI NADČENCI (HAZAFI - POHLÍNEK AJ.)
Vr. 1945 SI VYPŮJČILI ROD. DIVADÉLKO A HRÁLI
VE STARÉM VAGÓNĚ. NA HŘIŠTI DTJ. PRINCIPÁL
BYL OLDŘICH POHLÍNEK (MŮJ POKREVNÍ PŘÍBUZNÝ)
1947 SE USÍDLILI V BUDOVĚ POD ŠKOLOU V ÚNORU
1948 OPĚT HRÁLI S LOUTKAMI 50 cm TAK
OBNOVILI PŮVODNÍ SCÉNU. (PŘIKOUPILI NOVÉ LOUTKY)
1952 JAN HAZAFI (ZNALI JME SE VELMI DOBŘE - RÁDĚLI
JME JEJICH SCÉNU, KDYŽ JME TAM BYLI) ODEŠEL
DO TEPLIC. DO NĚM BYL OPĚT OLD. POHLÍNEK.
TEN TO PŘEDAL ANTONÍNOVI NOVÁKOVI.

8. IV. 1956 SKONČILA LOUT. SCÉNA V ZLÍNĚCH.
DLE INFORMACÍ BYLY LOUTKY VYHOZENY NA
SMETIŠTĚ ~~HOTE~~ KULT. BUDOVY BÍLÁ LABUŤ.
PANA NOVÁKA JSEM OSOBNĚ NEPOZNAL.

K NÁM DO V. POPOVIC JEZDÍ RODINY ZE ZLÍNA
NA LOUTKOVÉ DIVADLO, ALE U NICH
JIŽ SE NEOBNOVILO

ZAPSAL 1997
Jan VINŠ
PRINCIPÁL LOUTKOVÉHO DIVADLA
VELKÉ POPOVICE,
JSEM PRINCIPÁL OD r. 1948 NA
SOKOLOVNĚ.

ODESLÁNO S DOPISEM NOVINY
PATRIOT
3. X 2004

9 PEKLO LAKOMCŮ (LES - PEKLO
LOUTKY: KAŠPÁREK HONZA ČERTI
LUCIFER - ZLODĚJ - LOPEŽNÍK
LAKOMEC - KUPEC - - -

---

10 PRINCEZNA KRASOMILA
LOUTKY: DRAK - PRINCEZNA - KRÁL
KAŠPÁREK - HONZA - - - -

---

11 VÍLA PARI BANŮ (INDICKÁ POHÁDKA)
LOUTKY: 3 PRINCOVÉ KRÁL PRINCEZNA - SLUŽEBNÁ
BAGDÁD VÍLA PARI BANŮ - TRPASLÍK
(10 OBRAZŮ) TIBET (LHASA) ŠAIBAR
PEKING (ČÍNA)

---

12 ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA
LOUTKY: ALADIN - MATKA - ČARODĚJ - PRINCEZNA
VEZÍR - SULTÁN - SLUŽEBNÁ
(10 OBRAZŮ)

---

13 PERNÍKOVÁ CHALOUPKA (LES - EPI PROJEKCE - CHALOUPKA - VOLNÁ KRAJINA
LOUTKY: - JENÍČEK MAŘENKA - OTEC
JEŽIBABA - JEŽIDĚDEK - SELKA

---

14 BEZHLAVÝ RYTÍŘ
LOUTKY BABIČKA - KAŠPÁREK - VOJTA - MARKÉTA
BEZHLAVÝ RYTÍŘ - PRINC - - -

---

15 KAŠPÁREK V PEKLE
LOUTKY: KAŠPÁREK - ČERTI - LUCIFER
HONZA - KALUPINKA - - - -

---

16 LOUPEŽNÍCI NA KOKOŘÍNĚ
LOUTKY: KAŠPÁREK PRINCEZNA - PRINC
(KOČÁR LES - NÁDVOŘÍ HRADU) LOUPEŽNÍCI - - - -

---

17 ČARODEJNICE ČIRTÝDA
LOUTKY: KAŠPÁREK - HONZA - PRINCEZNA
ČARODEJNICE - ČERT - - - VODNÍK
(DOMEK NA

# LOUTKOVÉ HRY

PRO MARIONETY 50 cm

NAPSAL Jan VINŠ
od r. 1957

1 SNĚHURKA a 7 TRPASLÍKŮ
LOUTKY: 7 TRPASLÍKŮ
SNĚHURKA - PRI
KRÁLOVNA - LOV
JEŽIBABA - ZVIŘ
10 OBRAZŮ
EPI PROJEKCE + DIA PROJEKCE

---

2 VODNÍK Z ČERNÉHO MLÝNA (MLÝN VOD. ŘÍŠ
LOUTKY: KAŠPÁREK - HONZA - PAN OTEC
PANÍ MÁMA - VODNÍK - STÁREK - SEDL

---

3 PRINCEZNA PAMPELIŠKA (KRÁL. KOMNATA - CHA
LOUTKY: PAMPELIŠKA 2 PASÁCI - KRÁ
KOMORNÍK - KUCHAŘ - PRINC / RYTÍ
TULÁK - HEJTMAN - MATKA HONZY

---

4 VODNÍK Z ČERNÉ TŮNĚ (VODNÍKOVA ŘÍŠE TŮ
LOUTKY: VODNÍK - PRINCEZNA - KAŠPÁREK
PRINC

---

5 VODNÍKOVA HANIČKA - LUDMILA TESAŘ
(KRÁL RYBNÍKA - VOD. TŮŇ NÁVES)
LOUTKY: HANIČKA - TONÍČEK - KAŠPÁREK -
MATKA - KOZA

---

6 HONZA a LODIČKA (LES - EPI PROJEKCE - NÁ
HRADU
LOUTKY: - PRINCEZNA - HONZA - DALEKOHOD
DALEKO BĚŽEL DALEKO VIDĚL - KA
KRÁL KOMORNÍK - - - ČARODĚJ 2.

---

7 LUCIFERA BOLÍ ZOUBEK (LES - PEKLO -
LOUTKY: LUCIFER - HONZA - KAŠPÁREK - ČE
KALUPINKA - - -

---

8 ČERTŮV HRAD (LES S HRAJEM - PEKLO)
LOUTKY: KAŠPÁREK - ČERTI - VOJTA -
- - - - VOJTA - HANIČKA

18 KRAKONOŠ (LES HRAD - CHALOUPKA V LESE)
LOUTKY: - KAŠPÁREK - HONZA
KRAKONOŠ - PRINCEZNA - VÍLY ---

19 POPELKA
LOUTKY: POPELKA 2x PRINC - KRÁL
KOČÍ - KRÁLOVNA - LOKAJ
MACECHA - MÍNA - HERMÍNA (SESTRY) --
BABIČKA ...
(PALÁC BYT MACECHY)

20 KUBA VŠECHNO SNĚD
LOUTKY: KUBA - KAŠPÁREK - MATKA
HONZA a J. ...

21 DRAK BAZILIŠEK
LOUTKY: DRAK - PRINCEZNA - JE ŽIBABA
KAŠPÁREK - RYTÍŘ - KŮŇ - KRÁL
VOJTA - LOKAJ ---

22 KAŠPÁREK - POLICAJT ŠMIDRA
LOUTKY: KAŠPÁREK - POLICAJT - ŠKRHOLA
(NÁVES - LOUPEŽNÍCKÁ CHALOUPKA) LOUPEŽNÍCI KOZA ---- SEKA

23 ČERTÍK BERTÍK (NÁVES - PEKLO)
LOUTKY: ČERTÍK BERTÍK - MEFISTO - BĚTKA
KAŠPÁREK - POLICAJT - ŠKRHOLA ...
LUCIFER - ČERTI - KOZA

24 SNĚHURKA - 7 TRPASLÍKŮ - ZKRÁCENÁ ½ HODINY
PRO POJÍZDNOU SCÉNU (DIA PROJEKCE)

25 ČARODEJNICE ČIRTÝDA - ZKRÁCENÁ ½ HODINY
PRO POJÍZDNOU SCÉNU

26 DRAČÍ SLŮJ (NÁDVOŘÍ HRADU - LES - DRAČÍ SLŮJ)
LOUTKY: DRAK - HONZA - KAŠPÁREK
PRINC - RYTÍŘ - KRÁL - LOKAJ
PRINCEZNA --- ČARODĚJ

27 ČARODĚJŮV HRAD (NÁDVOŘÍ HRADU - LES - LES + HRADEM)
LOUTKY: ČARODĚJ - KAŠPÁREK - PRINC
KRÁL - PRINCEZNA - POCESTNÝ ---

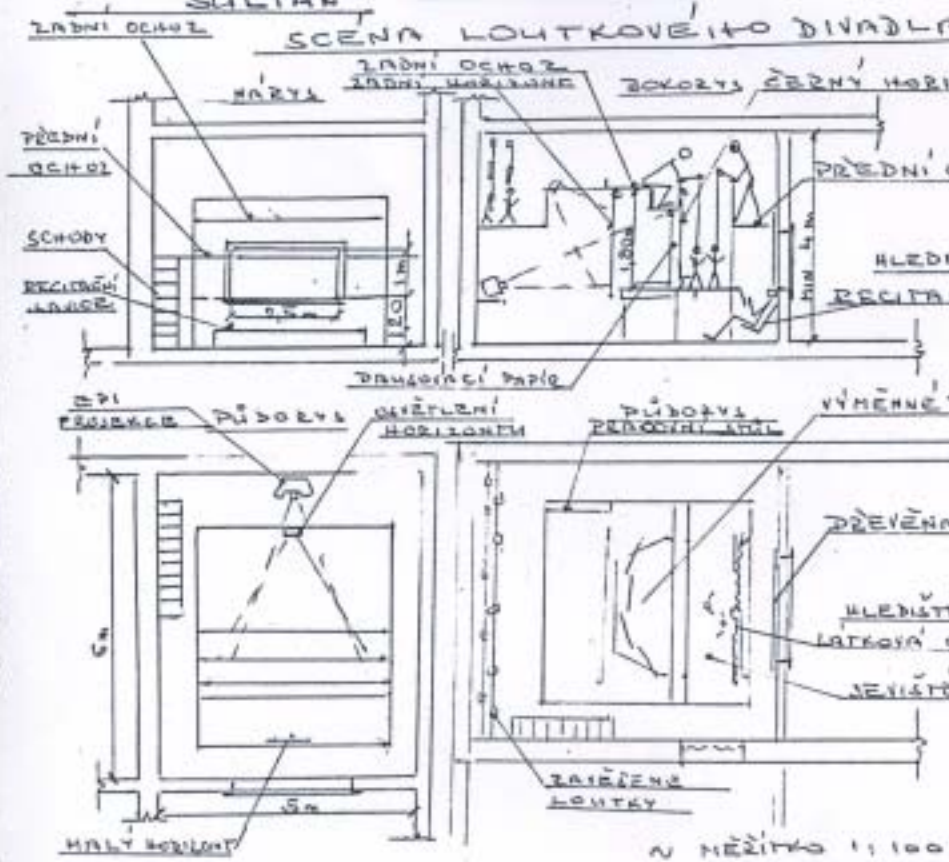
NAD OPONOU JE NADPIS:
NEZAPOMEŇ ŽE ~~Z~~ VZPOMÍNKY NÁM ŽIVOT ZLATÍ

28 ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA
LOUTKY: PRINCEZNA - ČARODEJN
(NÁDVOŘÍ HRADU KRÁL - KAŠPÁREK - PRINC
HRAD ZAROSTLÍ RŮŽEMI) POUSTEVNÍK

29 VODNÍKOVI VÍLY

30 HONZA A SULTÁN VELKÉ POPOVICE

SCÉNA LOUTKOVÉHO DIVADLA




~ MĚŘÍTKO 1:100

DOKUMENTACI ZHOTOVÍM DLE SKUTEČNOSTI

HRY JSOU NA FORMÁTU A4 XEROX.

zpracoval Jan Vinť